SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 190
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

CINTURON DE CAMPING

CONGOST

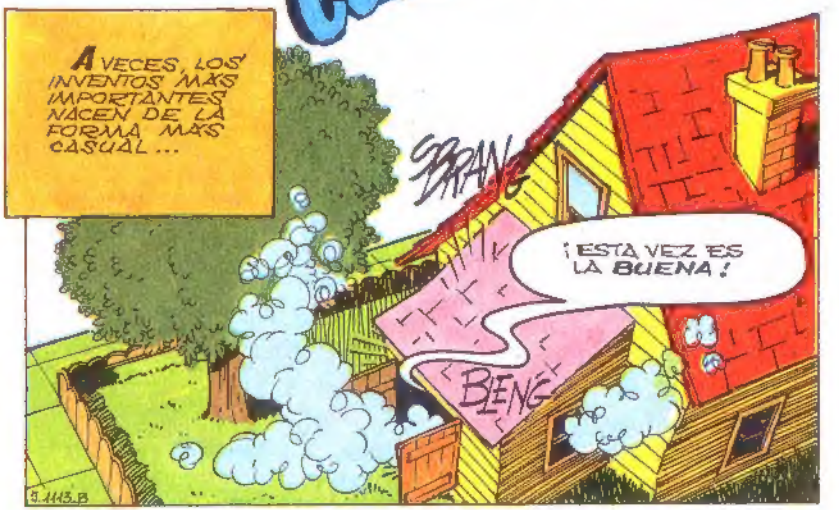
Para el campo, playa o mon-
taña. Se compone de: Brújula - Pito - Linterna - Código Morse - Cantimplora - Pala y Hacha (de seguridad).

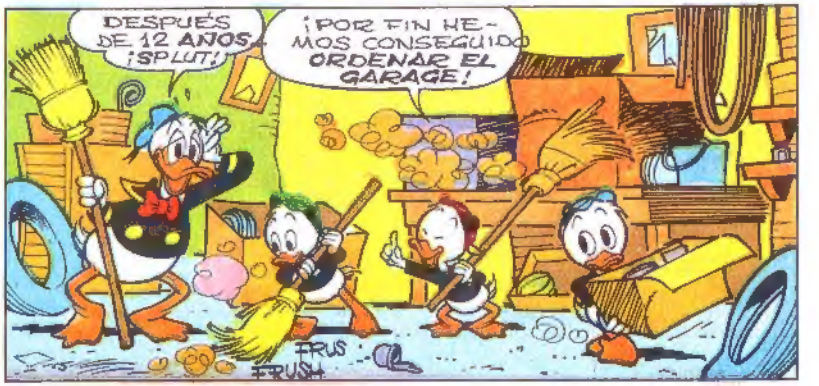
DEP. PROMO PUBLICIDAD

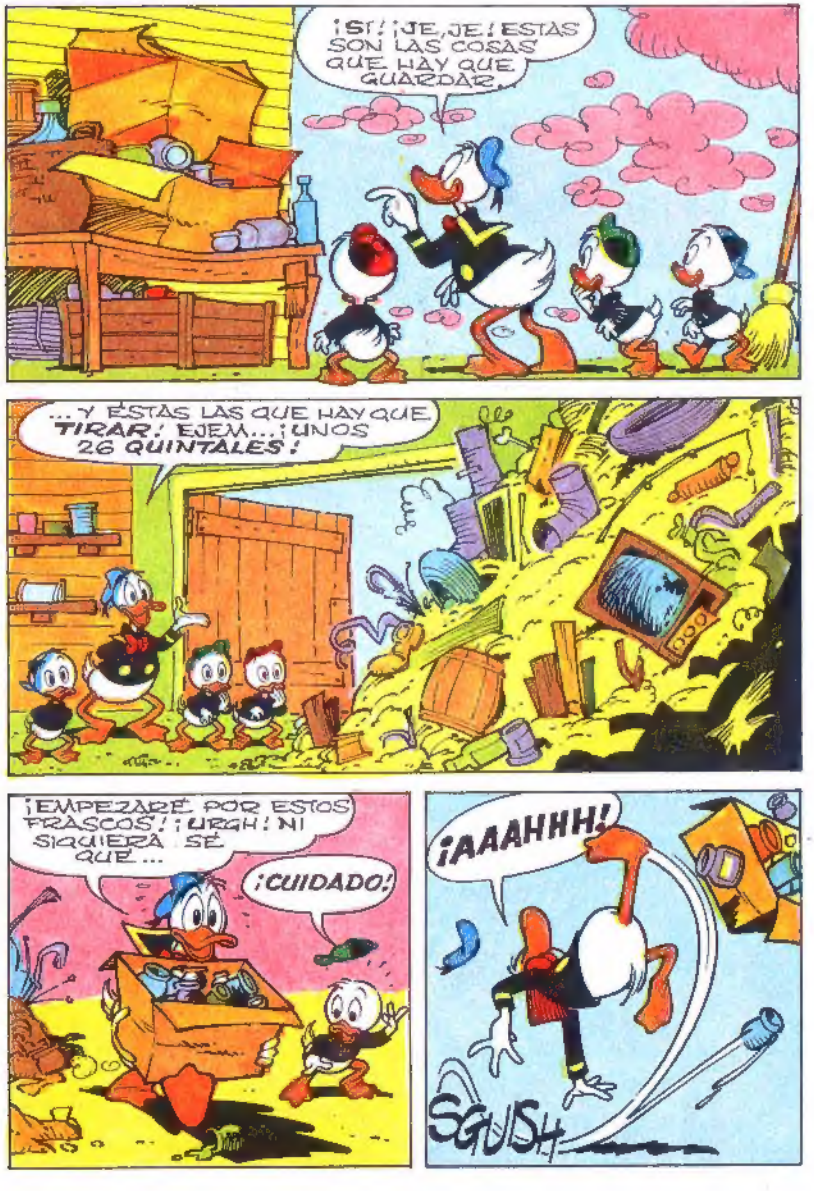
© 1976 by LUIS CONGOST S.A. All rights reserved! Under International and Pan American conventions. Made under license from Mattel Inc. Made in Spain

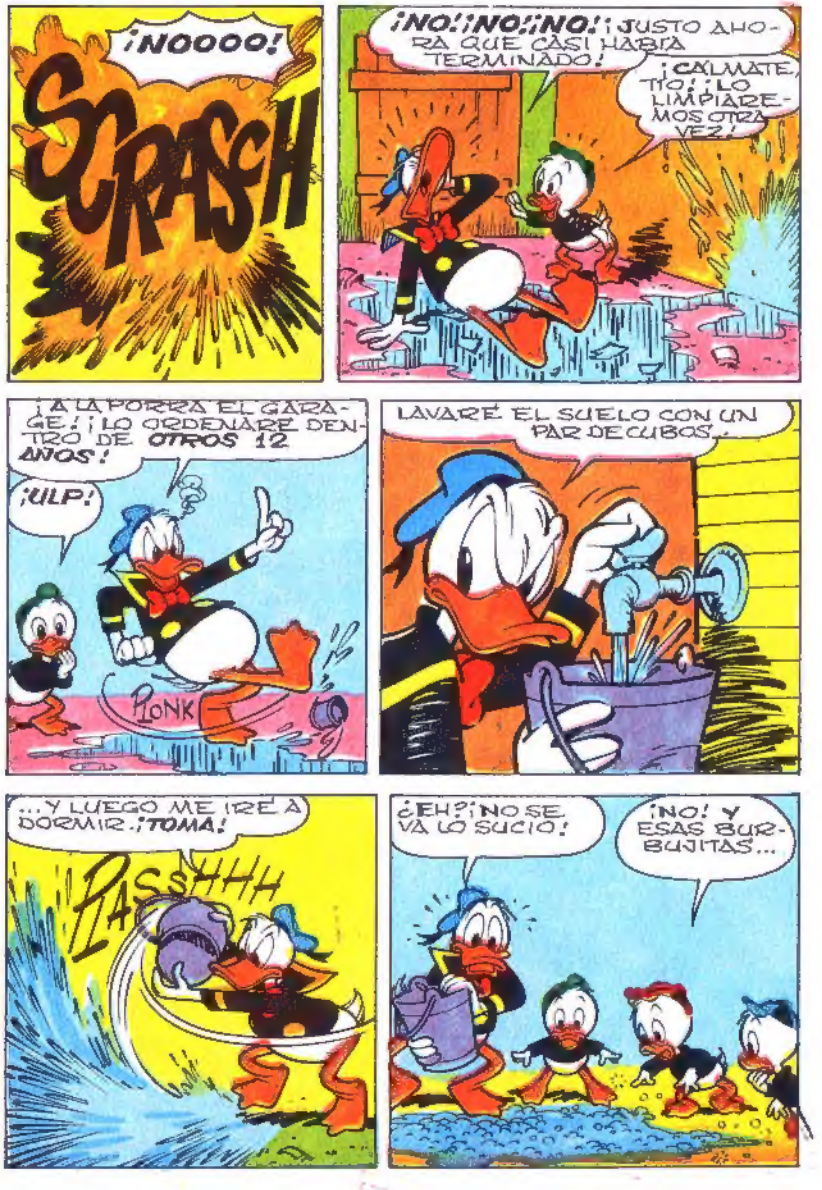
EL AGUA CONCENTRADA

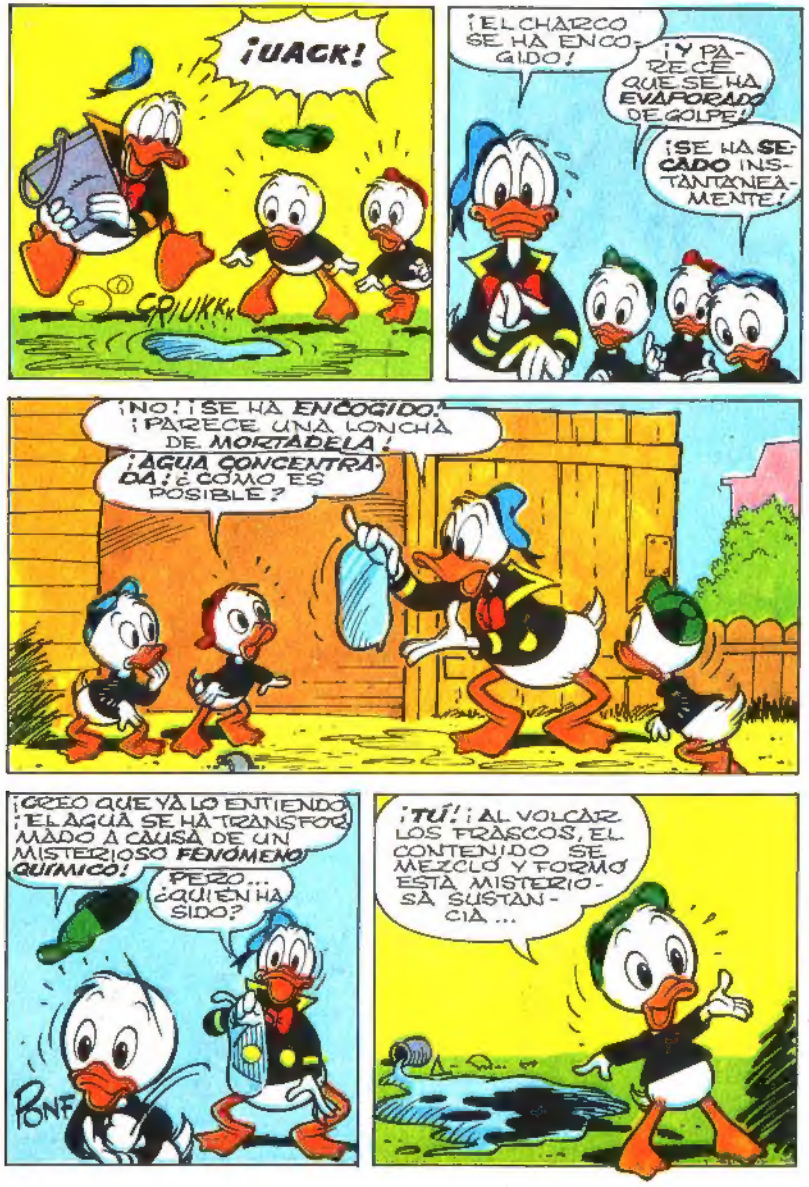
WALT DISNEY





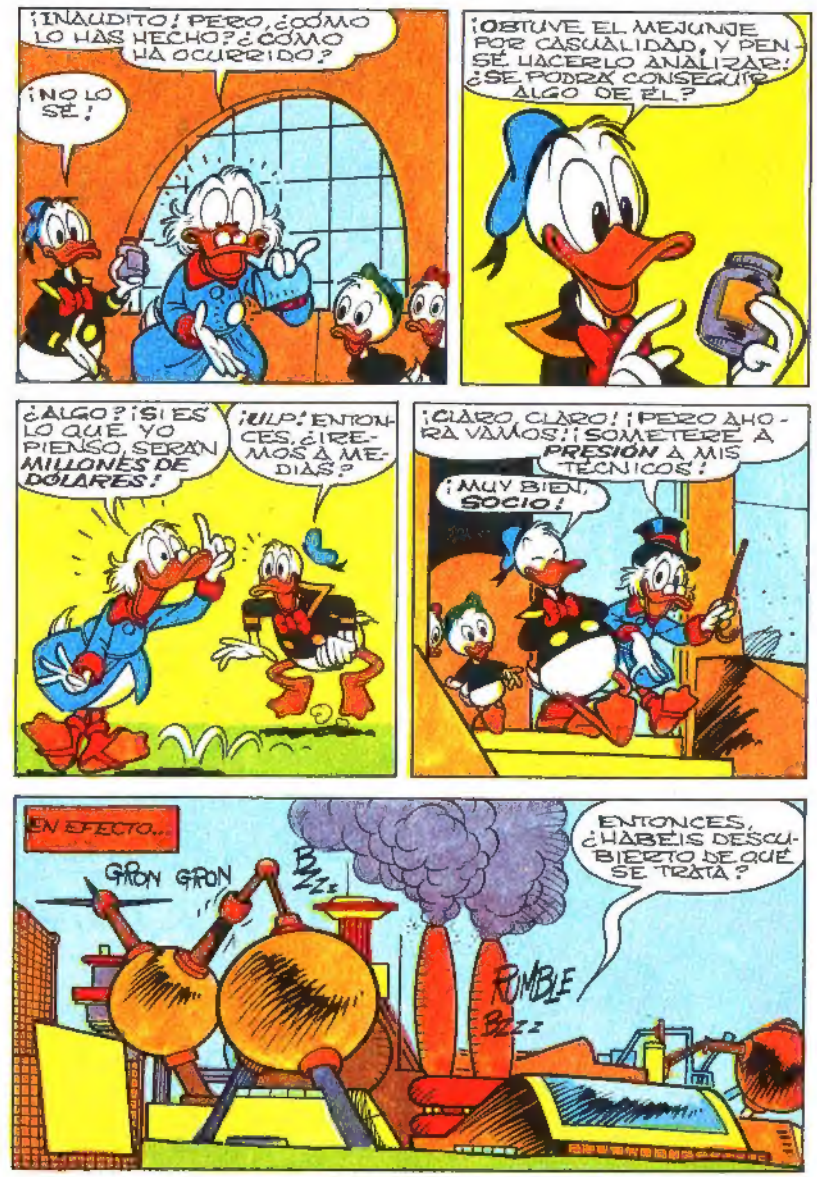

¡SÍ! ¡JE, JE! ESTAS SON LAS COSAS QUE HAY QUE GUARDAR.
...Y ESTAS LAS QUE HAY QUE TIRAR. EJEM... ¡UNOS 26 QUINTALES!
¡EMPEZARÉ POR ESTOS FRASCOS! ¡URGH! NI SIQUIERA SÉ QUÉ...
¡CUIDADO!
¡AAAHHH!
SGUSH


¡NOOOO!
SCRASCH
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡JUSTO AHORA QUE CASI HABÍA TERMINADO!
¡CÁLMATE, TÍO! ¡LO LIMPIAREMOS OTRA VEZ!
¡A LA PORRA EL GARAGE! ¡LO ORDENARÉ DENTRO DE OTROS 12 AÑOS!
¡ULP!
PLONK
LAVARÉ EL SUELO CON UN PAR DE CUBOS.
...Y LUEGO ME IRÉ A DORMIR. ¡TOMA!
PASHHH
¿EH? ¡NO SE VA LO SUCIO!
¡NO! Y ESAS BURBUJITAS...

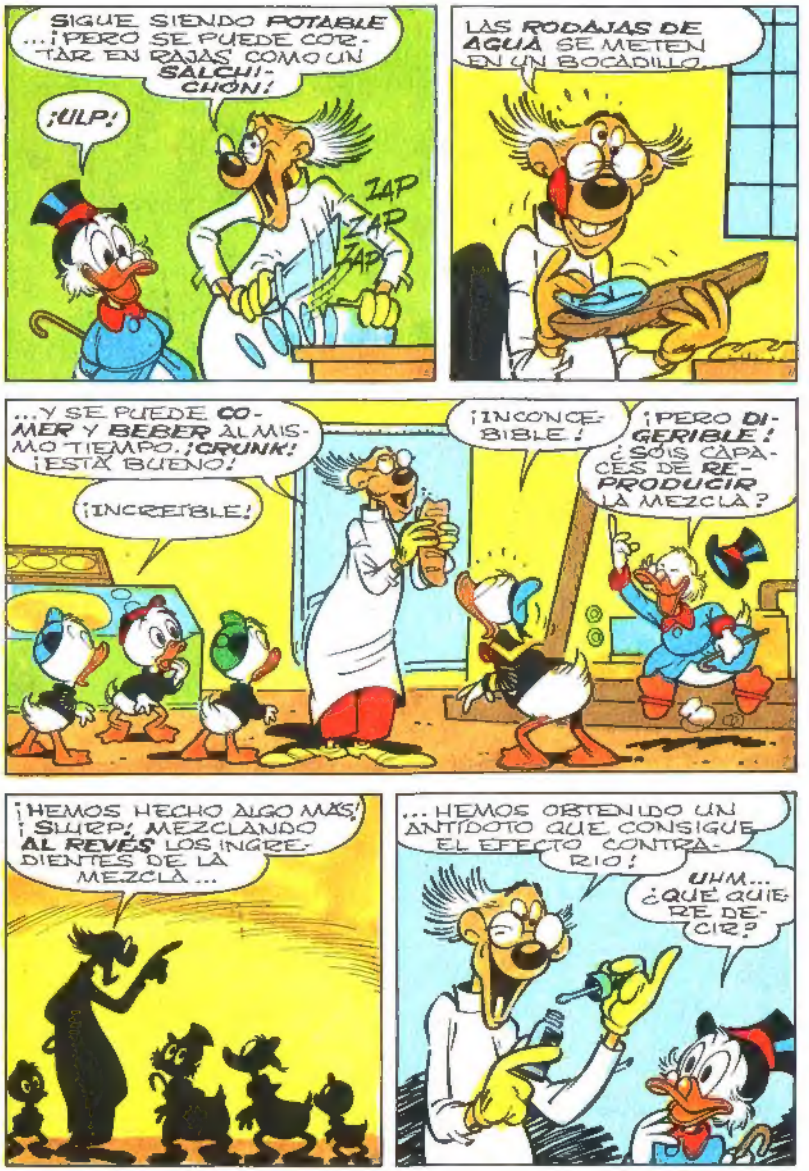

¡UACK!
CRIUKK
¡EL CHARCO SE HA ENCOGIDO!
¡Y PARECE QUE SE HA EVAPORADO DE GOLPE!
¡SE HA SECADO INSTANTÁNEAMENTE!
¡NO! ¡SE HA ENCOGIDO! ¡PARECE UNA LONCHA DE MORTADELA!
¡AGUA CONCENTRADA! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡CREO QUE YA LO ENTIENDO! ¡EL AGUA SE HA TRANSFORMADO A CAUSA DE UN MISTERIOSO FENÓMENO QUÍMICO!
PERO... ¿QUIÉN HA SIDO?
PONF
¡TÚ! ¡AL VOLCAR LOS FRASCOS, EL CONTENIDO SE MEZCLÓ Y FORMÓ ESTA MISTERIOSA SUSTANCIA...

...¡CAPAZ DE ENCOGER EL AGUA!
¡ES UN DESCUBRIMIENTO EXTRAORDINARIO!
¡ALTO!
¡ESTE ASUNTO PODRÍA RESULTAR PELIGROSO! ¡SERÁ MEJOR RECOGER UN POCO DE ESTA MEZCLA...
...Y LLEVARLO A ANALIZAR. ¡SE PODRÍA CONVERTIR EN UN ARMA TERRIBLE PARA PRODUCIR SED EN EL MUNDO!
¡ES CIERTO!
¿A QUIÉN PODEMOS DIRIGIRNOS?
¡MEJOR QUE LA COSA QUEDE EN FAMILIA! ¡EL TÍO POSEE ESTUPENDOS LABORATORIOS!
¡LE CONFIAREMOS EL ASUNTO A ÉL... Y RARO SERÁ QUE NO CONSIGA SACARLE ALGÚN PROVECHO!
¡BUENA IDEA!

POCO DESPUÉS...
¡JA, JA, JA! ¿UN PRODUCTO QUE ENCOGE EL AGUA? ¡EN MI VIDA HE OÍDO SEMEJANTE TONTERÍA!
¡HE VENIDO A DEMOSTRÁRTELO, TÍO!
¡UH! ¡UH! ¡UH! ¡PUES CLARO! ¿Y QUÉ NECESITAS PARA DEMOSTRÁRMELO?
¡UN VASO DE AGUA!
¡AQUÍ ESTÁ! ¡JE, JE! ¿Y AHORA?
COJO UN POCO DE ESTO...
...Y LO ECHO EN EL AGUA.
PLUNK
¡UACK!
CRUUUKK


¡INAUDITO! PERO, ¿CÓMO LO HAS HECHO? ¿CÓMO HA OCURRIDO?
¡NO LO SÉ!
¡OBTUVE EL MEJUNJE POR CASUALIDAD, Y PENSÉ HACERLO ANALIZAR! ¿SE PODRÁ CONSEGUIR ALGO DE ÉL?
¿ALGO? ¡SI ES LO QUE YO PIENSO, SERÁN MILLONES DE DÓLARES!
¡ULP! ENTONCES, ¿REMOS A MEDIAS?
¡CLARO, CLARO! ¡PERO AHORA VAMOS! ¡SOMETERÉ A PRESIÓN A MIS TÉCNICOS!
¡MUY BIEN, SOCIO!
EN EFECTO...
GRON GRON
BZZZ
RUMBLE
BZZ
ENTONCES, ¿HABÉIS DESCUBIERTO DE QUÉ SE TRATA?

¡LO CONSEGUIMOS! ¡DESCUBRIMOS TODO EN 18 MINUTOS Y 15 SEGUNDOS!
¡MAGNÍFICO! ¡EXPLÍQUESE!
¡HAY POCO QUE EXPLICAR! ¡LA MEZCLA MISTERIOSA ACTÚA EXACTAMENTE COMO EL AGUA DE LA COLADA!
¿AGUA DE LA COLADA?
¡CLARO! ¡EL AGUA HACE ENCOGER A LAS CAMISAS... Y LA MEZCLA HACE QUE ENCOJA EL AGUA!
¡ABSURDO!
¡PERO CIERTO! ¡LA MEZCLA ES UN CATALIZADOR REACTIVO SINCROTRÓNICO DE PROCEDIMIENTO ELECTRÓNICO!
¡ESTÁ CLARO!
CRIUU KK
¡Y EL AGUA SE ENCOGE, ADQUIRIENDO UNAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES!
¿DE VERDAD? ¿CUÁLES?


SIGUE SIENDO POTABLE ...¡PERO SE PUEDE CORTAR EN RAJAS COMO UN SALCHICHÓN!
¡ULP!
ZAP ZAP ZAP
LAS RODAJAS DE AGUA SE METEN EN UN BOCADILLO.
...Y SE PUEDE COMER Y BEBER AL MISMO TIEMPO. ¡CRUNK! ¡ESTÁ BUENO!
¡INCREÍBLE!
¡INCONCEBIBLE!
¡PERO DIGERIBLE! ¿SOIS CAPACES DE REPRODUCIR LA MEZCLA?
¡HEMOS HECHO ALGO MÁS! ¡SLURP! MEZCLANDO AL REVÉS LOS INGREDIENTES DE LA MEZCLA...
...HEMOS OBTENIDO UN ANTÍDOTO QUE CONSIGUE EL EFECTO CONTRARIO!
UHM... ¿QUÉ QUIERE DECIR?

BASTA VERTER SOBRE EL AGUA CONCENTRADA UNA GOTA DE ANTIDOTO...
UHM...
¡PLIK

..PARA VOLVERLA A SU ESTADO PRIMITIVO. ¡MIREN! PRIMERO SE FORMAN BURBUJITAS...
BOP
BLUB
BUPBOP

...Y LUEGO EL AGUA SE VUELVE LIQUIDA DE GOLPE... ¡PRUEBELA!
BOP
BOP
FRUSSSH

¡HA PERMANECIDO PERFECTAMENTE POTABLE. ¿QUÉ LE PARECE?
¡GLU!¡GLU!
¡GLU!

¡ES PICANTITA!
¡EXACTO! ¡JE, JE! ¡AL USAR EL ANTIDOTO, SE OBTIENE UNA ESTUPENDA Y BARATA AGUA MINERAL!

¡FANTÁSTICO!

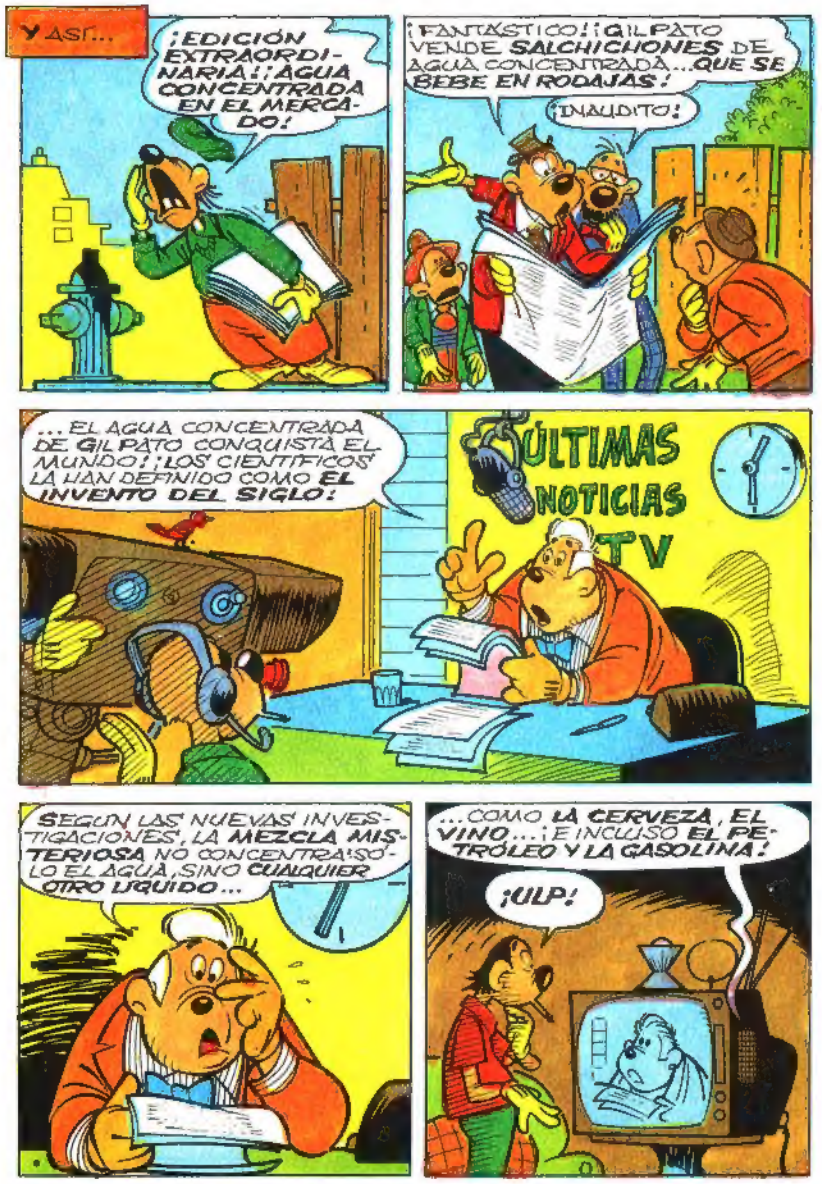
¡GRACIAS A USTED HEMOS HECHO UN VALIOSO DESCUBRIMIENTO!
¡JE, JE! ¿Y TODO EL MERITO ES MIO?
¡VIVAAAA!

¡CLARO, SOBRINO! ¡CON NUESTRO INVENTO, REVOLUCIONAREMOS EL MUNDO! ¡PERO HAY QUE TENER CUIDADO!
SPLAT

¡EL ASUNTO ES SERIO, Y LA FORMULA DEBE PERMANECER SECRETA!

VOSOTROS SEGUIREIS LAS INVESTIGACIONES EN SECRETO PARA DESCUBRIR OTRAS PROPIEDADES DE LA MEZCLA...
¡MUY BIEN!

...Y NOSOTROS MOVILIZAREMOS A LA PRENSA Y A LA TELEVISIÓN PARA EL MAYOR NEGOCIO DE LA HISTORIA.
¡JE, JE, JE!


Y ASÍ...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA!: ¡AGUA CONCENTRADA EN EL MERCADO!
¡FANTÁSTICO!: ¡GILPATO VENDE SALCHICHONES DE AGUA CONCENTRADA...QUE SE BEBE EN RODAJAS!
¡MALDITO!
...EL AGUA CONCENTRADA DE GILPATO CONQUISTA EL MUNDO!: ¡LOS CIENTÍFICOS LA HAN DEFINIDO COMO EL INVENTO DEL SIGLO!
ÚLTIMAS NOTICIAS TV
SEGÚN LAS NUEVAS INVESTIGACIONES, LA MEZCLA MISTERIOSA NO CONCENTRA SÓLO EL AGUA, SINO CUALQUIER OTRO LÍQUIDO...
...COMO LA CERVEZA, EL VINO... ¡E INCLUSO EL PETRÓLEO Y LA GASOLINA!
¡ULP!

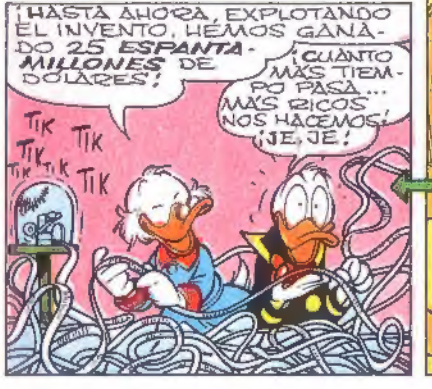
"EN LOS BARES SE VENDE VINO CONCENTRADO EN RODAJAS, SIN TENER QUE ENSUCIAR VASOS"
¡OTRO BOCADILLO DE VALDEPEÑAS! ¡HIC!
"EN LAS TIENDAS SE VENDE AGUA MINERAL CONCENTRADA, Y SE AHORRAN LOS ENVASES".
¡TENGA SUS 5 LITROS DE AGUA MINERAL, SEÑORA!
"Y LAS ESTACIONES DE SERVICIO AHORRAN TUBERÍAS Y CISTERNAS".
¡LLENO, SEÑOR! ¡AH! TIENE SUS CUATRO PORCIONES DE GASOLINA!
¡BIEN!
SHOP
SUPER
MORGUE
PAP 22670
¡PERO ES EN EL TERRENO DE LOS TRANSPORTES DONDE EL INVENTO SE HA MOSTRADO EXCEPCIONAL!
"GILPATO HA CONSTRUIDO PETROLEROS ESPECIALES PARA TRANSPORTAR PETRÓLEO CONCENTRADO!!.
POT POT POT
GILPATO OIL

"...INFINITAMENTE MÁS PEQUEÑOS Y VELOCES QUE LOS CARÍSIMOS PETROLEROS NORMALES".
ROCKERDUCK OIL
¡JE, JE!
TWOT TWOOT
GIL PATO OIL
"AL LLEGAR A DESTINO, EL PETROLERO CONCENTRADO ES DESCARGADO POR UN SÓLO HOMBRE..."
¡BIEN! ¡PÓNGALO EN EL DEPÓSITO!
¡ESTO ES TODO! ¡PANT! ¡PANT!

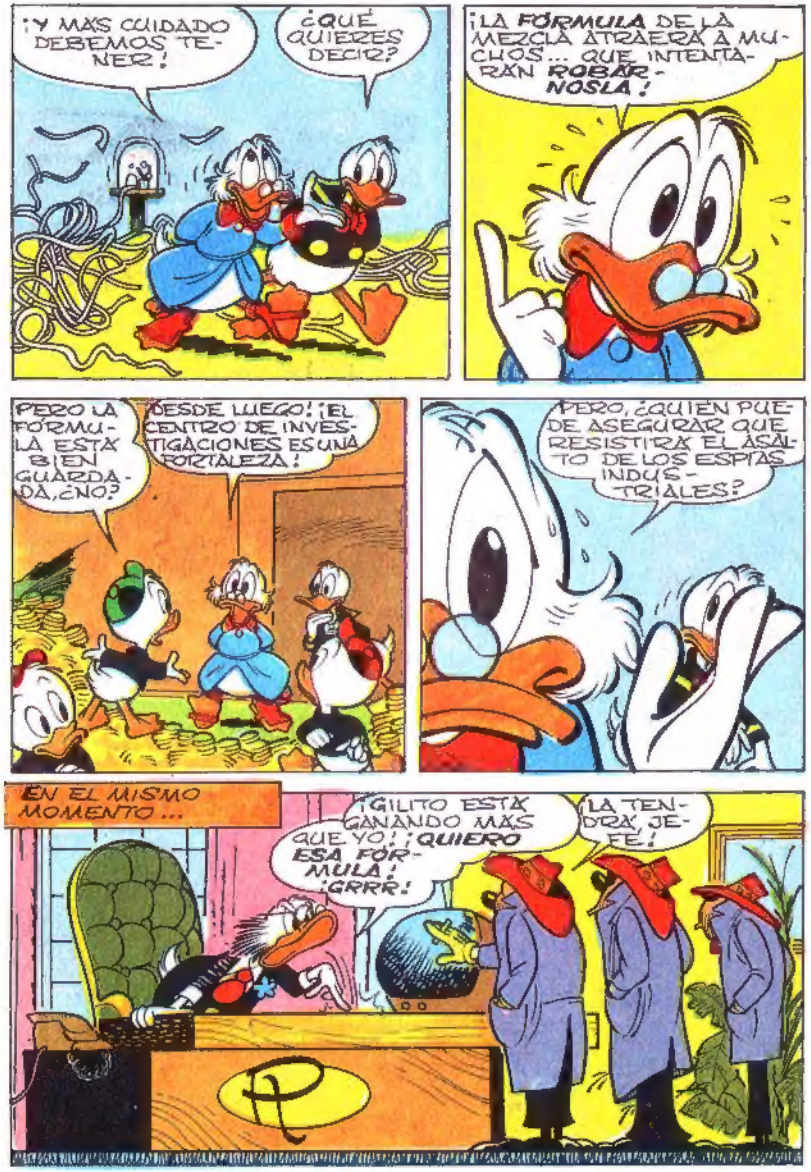
"...Y CON UNAS POCAS GOTAS DEL ANTIDOTO SECRETO RECUPERA SU VOLUMEN NORMAL".
PLIK PLIK PLIK

¡JE, JE! ¡SE QUEDÓ UN POCO PICANTITO... PERO ME HE AHORRADO UN MILÓN DE DÓLARES EN EL TRANSPORTE!
BLOB FRUSSH
BLOB

...EN RESUMEN, GIL PATO, SIGUIENDO SU COSTUMBRE, ESTÁ GANANDO UN MONTÓN DE DINERO. ¡BUENAS NOCHES!


¡HASTA AHORA, EXPLOTANDO EL INVENTO, HEMOS GANADO 25 ESPANTAMILLONES DE DÓLARES!
¡CUANTO MÁS TIEMPO PASA... MÁS RICOS NOS HACEMOS! ¡JE, JE!
TIK TIK TIK TIK TIK TIK

¿HAS OÍDO, TÍO? ¡TAMBIÉN LA TELEVISIÓN HABLA DE TÍ!
¡Y CON RAZÓN! ¡LOS NEGOCIOS VAN VIENTO EN POPA!

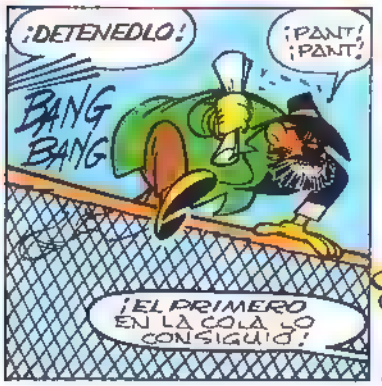

¡Y MÁS CUIDADO DEBEMOS TENER!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡LA FÓRMULA DE LA MEZCLA ATRAERÁ A MUCHOS... QUE INTENTARÁN ROBÁRNOSLA!
PERO LA FÓRMULA ESTÁ BIEN GUARDADA, ¿NO?
¡DESDE LUEGO! ¡EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ES UNA FORTALEZA!
PERO, ¿QUIÉN PUEDE ASEGURAR QUE RESISTIRÁ EL ASALTO DE LOS ESPÍAS INDUSTRIALES?
EN EL MISMO MOMENTO...
¡GILITO ESTÁ GANANDO MÁS QUE YO! ¡QUIERO ESA FÓRMULA! ¡GRRR!
¡LA TENDRÁ, JEFE!

Y EN TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO...
¡AL ELIMINAR LOS DEPÓSITOS GRACIAS A LA GASOLINA CONCENTRADA, MIS AVIONES LLEVARÁN MÁS BOMBAS! ¡QUIERO ESA FÓRMULA!
¡LA TENDRÁ, JEFE!
¡EL PETRÓLEO CONCENTRADO LLEGARÁ A LA COSTA SIN NECESIDAD DE OLEODUCTOS QUE ESTROPEAN EL PAISAJE! ¡QUIERO ESA FÓRMULA!
¡LA TENDRÉIS, EFFENDI!
RESULTADO: LOS ESPÍAS HACEN COLA ANTE EL LABORATORIO DE GILITO...
¡Y NO EMPUJES! ¡ESTAMOS 543 ANTES QUE TÚ!
¡GRUNT!

Y AL FINAL DE LA COLA...
UHM... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ÉSTO NOS CONVIENE?
¡CLARO, TONTO! ¡SI CONSEGUIMOS LA FÓRMULA, NOS HAREMOS RICOS!! TE LO DIGO YO!

¡ESTAMOS EN LA COLA! ¡Y LOS ÚLTIMOS ADEMÁS!
¡PRECISAMENTE POR ESO LO CONSEGUIREMOS! ¡JE, JE!

LO COMPRENDERÉIS CUANDO...
¡ALARMA! ¡AL LADRÓN!
BANG BANG
¡ULP! ¡DISPARAN!


¡DETENEDLO!
¡PANT! ¡PANT!
BANG BANG
¡EL PRIMERO EN LA COLA LO CONSIGUIÓ!

¡HA ROBADO LA FÓRMULA!
¡HA SIDO EL PRIMERO DE LA COLA!
¡AHORA NOS TOCA A NOSOTROS!

EL SEGUNDO DE LA COLA LE ROBA LA FÓRMULA AL PRIMERO...
¡QUIETO! ¡JE, JE! ¡LA FÓRMULA ES MÍA!
¡GUAP!
SPOCH

EL TERCERO AL SEGUNDO...
¡MÍA, QUERRÁS DECIR!
¡AYY!
TONK

Y ASÍ, A CONTINUACIÓN, EN EL ORDEN DE LA COLA...
¡NO! ¡ES MÍA!
¡NI HABLAR! ¡MÍA! ¡URGH!
QUÉ VA! ¡MÍA! ¡URGH!
SOCK
TONK
POK
TONK
SCIAFF

¿ÉSTE ES EL ÚLTIMO? ¿HAS VISTO CÓMO ES MEJOR ESTAR AL FINAL?
¡YA LO CREO!
¡GUAP!
SPOCK

¡LA FÓRMULA ES NUESTRA!
¡CLARO! ¡JE, JE! ¡Y LA USAREMOS COMO ES DEBIDO!

PERO...
¿HABÉIS VISTO?
¡TODO! ¡LA IDEA DE APOSTARNOS CERCA DEL LABORATORIO HA SIDO ESTUPENDA!

NO PODÍAMOS IMPEDIR EL ROBO... ¡PERO AL MENOS SABEMOS QUIÉN HA SIDO!
¡EH! ¡EH!

¡AHORA, SIGÁMOSLES! ¡NOS LLEVARÁN HASTA SU GUARIDA!
¿AVISAMOS AL TÍO?

¡PODRÍAMOS SEPARARNOS! UNOS QUE PERSIGAN A LOS PANDADORES Y OTRO QUE AVISE A LA POLICÍA!
¡MEJOR NO!

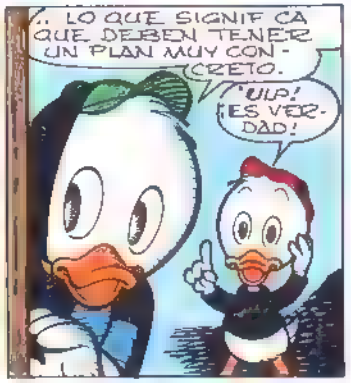
TRES JÓVENES CASTORES SON MEJOR QUE DOS, PASE LO QUE PASE!
¡ESO!

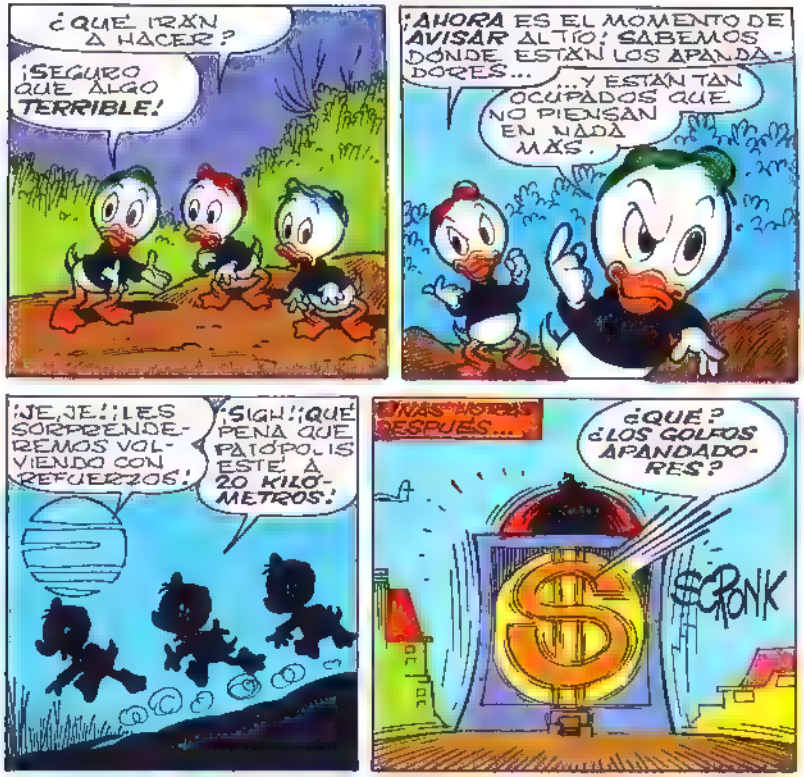
Y ASÍ...
¡YA ESTAMOS! ¡PANT, PANT! ¡LAS HUELLAS LLEVAN HASTA AQUELLA CABAÑA!
ACERQUÉMONOS CON CUIDADO!

¿QUÉ VES?
¡A ELLOS!

HAN EMPEZADO A PRODUCIR LA MEZCLA CONCENTRADORA!
¡JE JE! ¡ÁNIMO, MUCHACHOS! ¡TIENE QUE ESTAR LISTA EN SEGUIDA!
¡PUFF! ¡PUFF!
BLO BLO

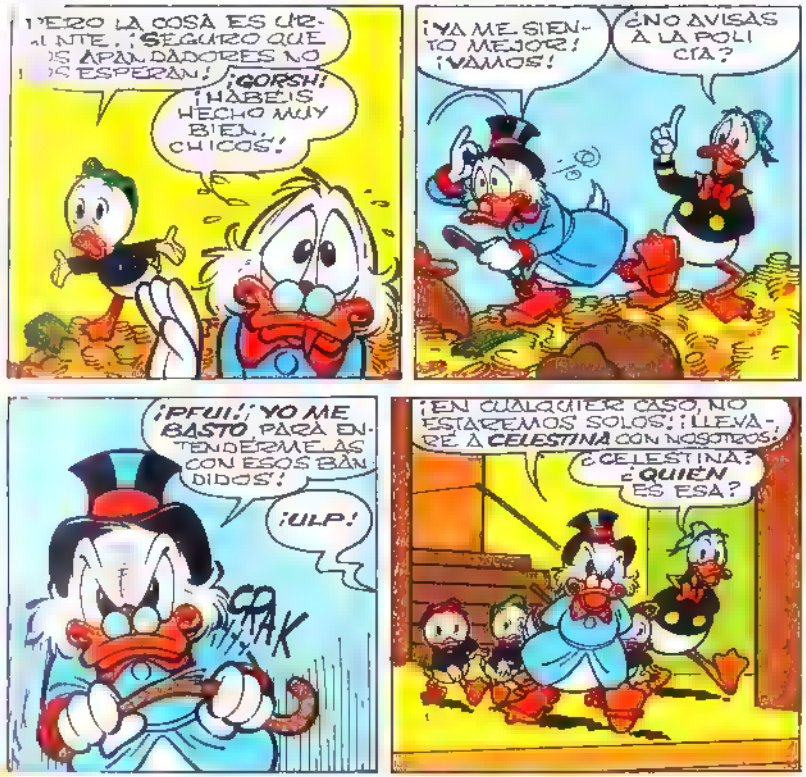
¡SÍ! ESTÁN HACIENDO HECTOLITROS DE MEZCLA! PARECEN MUY DECIDIDOS..


... LO QUE SIGNIFICA QUE DEBEN TENER UN PLAN MUY CONCRETO.
¡ULP! ¡ES VERDAD!

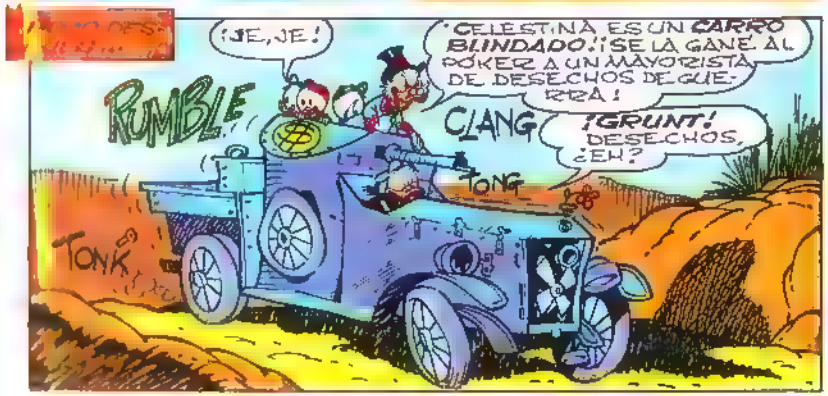

¿QUÉ IRÁN A HACER?
¡SEGURO QUE ALGO TERRIBLE!
¡AHORA ES EL MOMENTO DE AVISAR AL TÍO! SABEMOS DÓNDE ESTÁN LOS APANDADORES...
...Y ESTÁN TAN OCUPADOS QUE NO PIENSAN EN NADA MÁS.

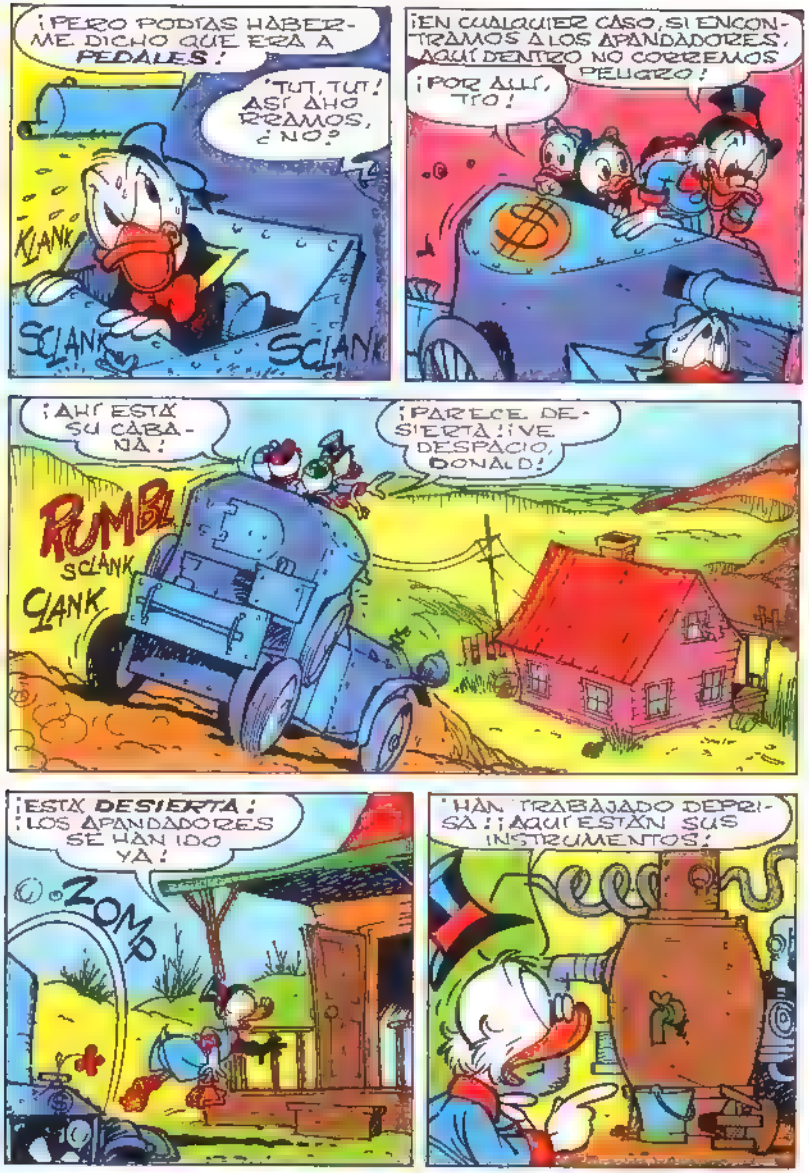
¡JE,JE! ¡LES SORPRENDEREMOS VOLVIENDO CON REFUERZOS!
¡SIGH! ¡QUÉ PENA QUE PATÓPOLIS ESTÉ A 20 KILÓMETROS!
UNAS HORAS DESPUÉS...
¿QUÉ? ¿LOS GOLFOS APANDADORES?
¡PONK

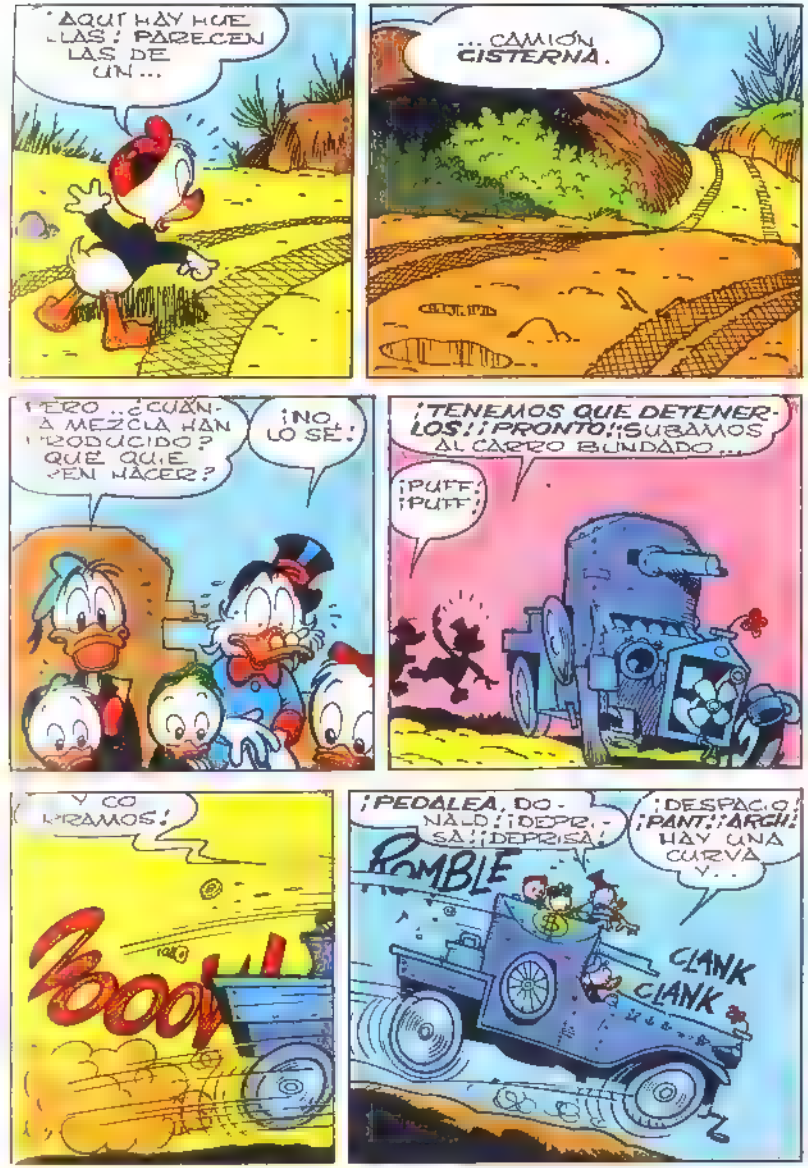
¡PODÍAIS HABÉRSELO DICHO CON MÁS CUIDADO!
¡GULP! ¡LO SENTIMOS, TÍO!

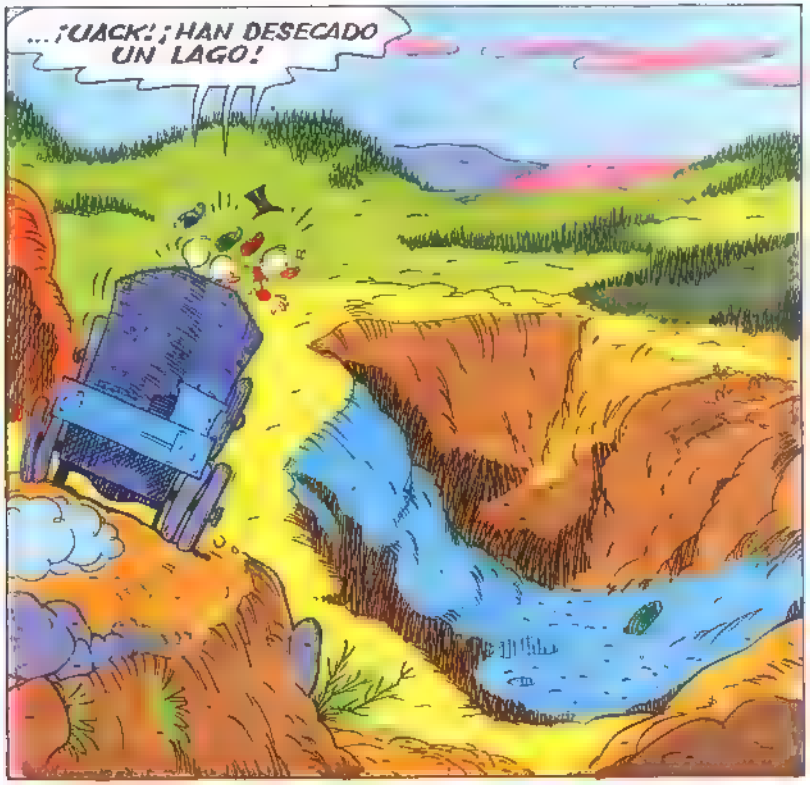

PERO LA COSA ES DIFERENTE. ¡SEGURO QUE LOS APANDADORES NO NOS ESPERAN!
¡GORSH! ¡HABÉIS HECHO MUY BIEN, CHICOS!
¡YA ME SIENTO MEJOR! ¡VAMOS!
¿NO AVISAS A LA POLICÍA?

¡PFUI! ¡YO ME BASTO PARA ENTENDÉRMELAS CON ESOS BÁNDIDOS!
¡ULP!
CRAK
¡EN CUALQUIER CASO, NO ESTAREMOS SOLOS! ¡LLEVARÉ A CELESTINA CON NOSOTROS!
¿CELESTINA? ¿QUIÉN ES ESA?


¡JE,JE!
CELESTINA ES UN CARRO BLINDADO. ¡SE LA GANÉ AL PÓKER A UN MAYORISTA DE DESECHOS DE GUERRA!
RUMBLE
CLANG
¡GRUNT! DESECHOS, ¿EH?
TONG
TONK

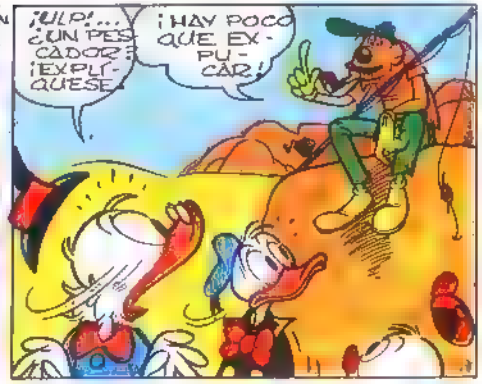

¡PERO PODÍAS HABERME DICHO QUE ERA A PEDALES!
¡TUT, TUT! ASÍ AHORRAMOS, ¿NO?
KLANK
SCLANK
SCLANK
¡EN CUALQUIER CASO, SI ENCONTRAMOS A LOS APANDADORES, AQUÍ DENTRO NO CORREMOS PELIGRO!
¡POR ALLÍ, TÍO!
¡AHÍ ESTÁ SU CABAÑA!
¡PARECE DESIERTA! ¡VE DESPACIO, DONALD!
RUMBL
SCLANK
CLANK
¡ESTÁ DESIERTA! ¡LOS APANDADORES SE HAN IDO YA!
ZOMP
¡HAN TRABAJADO DEPRISA! ¡AQUÍ ESTÁN SUS INSTRUMENTOS!


¡AQUÍ HAY HUELLAS! ¡PARECEN LAS DE UN...
...CAMIÓN CISTERNA.
¡PERO...¿CUÁNTA MEZCLA HAN PRODUCIDO? ¿QUÉ QUIEREN HACER?
¡NO LO SÉ!
¡TENEMOS QUE DETENERLOS! ¡PRONTO! ¡SUBAMOS AL CARRO BLINDADO...
¡PUFF! ¡PUFF!
Y COGERAMOS!
BOOM
¡PEDALEA, DONALD! ¡DEPRISA! ¡DEPRISA!
¡DESPACIO! ¡PANT! ¡ARCH! HAY UNA CURVA Y...
RUMBLE
CLANK
CLANK


...¡UACK! ¡HAN DESECADO UN LAGO!

¡HAN CONCENTRADO EL AGUA DEL LAGO ECHANDOLE LA MEZCLA!
¡HAN VERTIDO UN BARRIL ENTERO!... ¡AH! ESTÁ VACÍO!

PERO ¿POR QUÉ LO HAN HECHO? ¿POR QUÉ?
¡YO SÉ POR QUÉ?


¡ULP!... ¿UN PESCADOR? ¡EXPLÍQUESE!
¡HAY POCO QUE EXPLICAR!

EN EL FONDO DEL LAGO YACÍAN VALIOSOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS. TODOS LO SABRÍAN...

...PERO NADIE HABRÍA CONSEGUIDO RECUPERARLOS. EN CAMBIO HOY LLEGARON ESOS TIPOS, Y...¡ZAS!

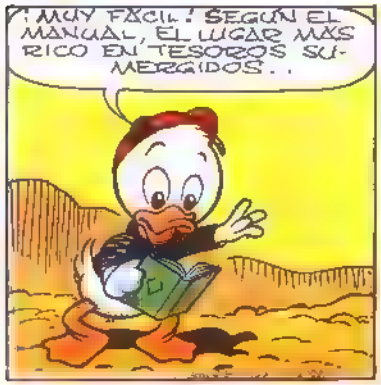
SECARON EL LAGO ECHANDOLE UN MEJUNJE... Y SE LLEVARON TODO EN UNOS MINUTOS.

¿QUIERE DECIR QUE CONCENTRARON EL AGUA PARA PODER ROBAR LOS TESOROS EN SECO?
¡EXACTAMENTE!

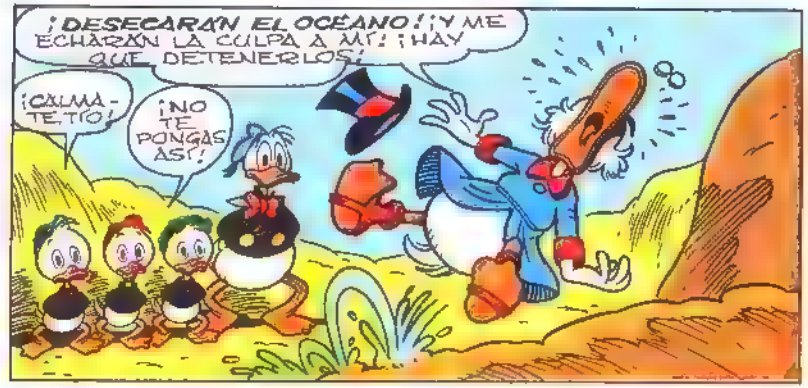
¡Y, ADEMÁS, ME HAN ESTROPEADO EL DÍA! ¿CÓMO SE PUEDE PESCAR ASÍ?

¡ESPANTOSO! ¡LOS APANDADORES NO SE DETIENEN ANTE NADA!
¡Y SÓLO HAN USADO UN BARRIL DE MEZCLA! ¿QUÉ HARÁN CON EL RESTO?

¡ESTÁ CLARO QUE LO SEGUIRÁN USANDO PARA ROBAR TESOROS SUMERGIDOS!
PERO, ¿DÓNDE ACTUARÁN LA PRÓXIMA VEZ?


¡MUY FÁCIL! SEGÚN EL MANUAL, EL LUGAR MÁS RICO EN TESOROS SUMERGIDOS...

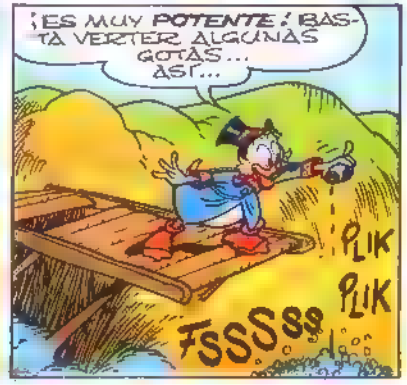
...ES EL MAR CARIBE, EN EL OCÉANO ATLÁNTICO.
¡CIELO SANTO!


¡DESECARÁN EL OCÉANO! ¡Y ME ECHARÁN LA CULPA A MÍ! ¡HAY QUE DETENERLOS!
¡CÁLMATE, TÍO!
¡NO TE PONGAS ASÍ!

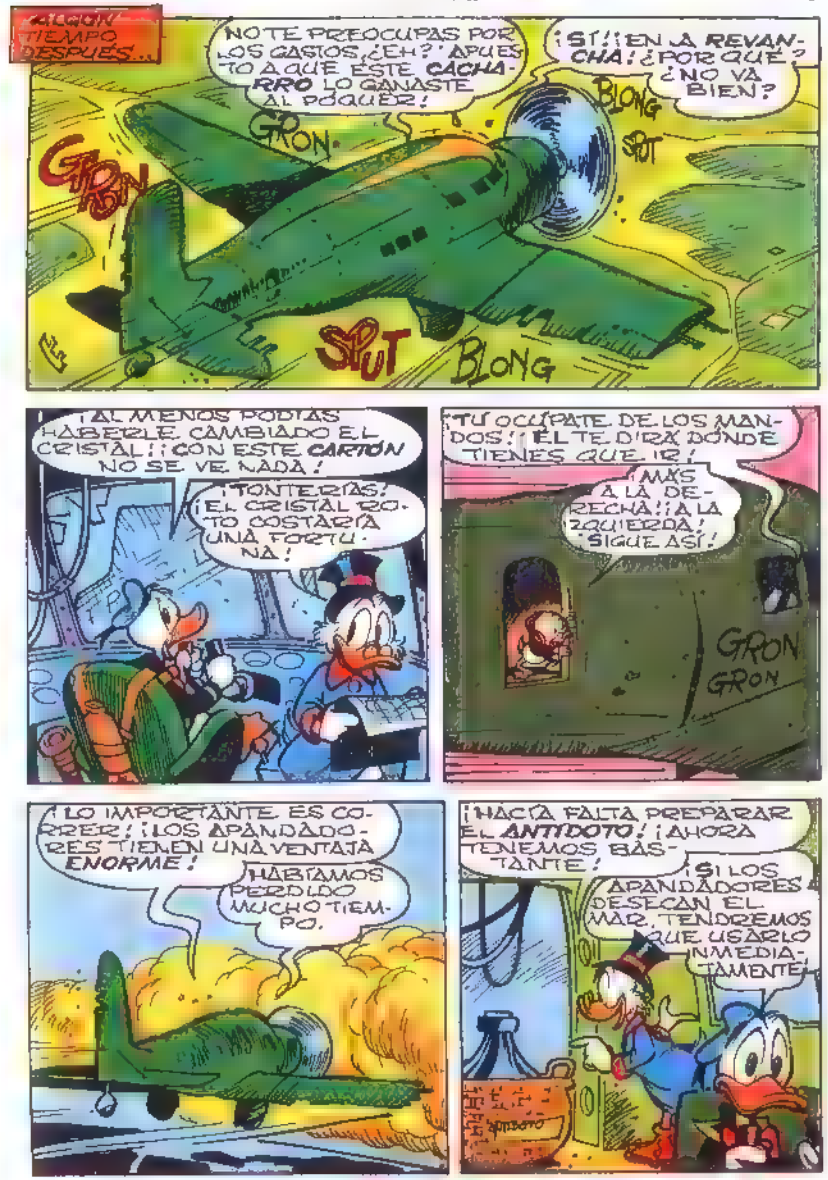
¡AHORA SABEMOS A DÓNDE SE DIRIGEN!
¡PODEMOS ALCANZARLES Y EVITARLO!
¡ES CIERTO! ¡NO SE ME HABÍA OCURRIDO!

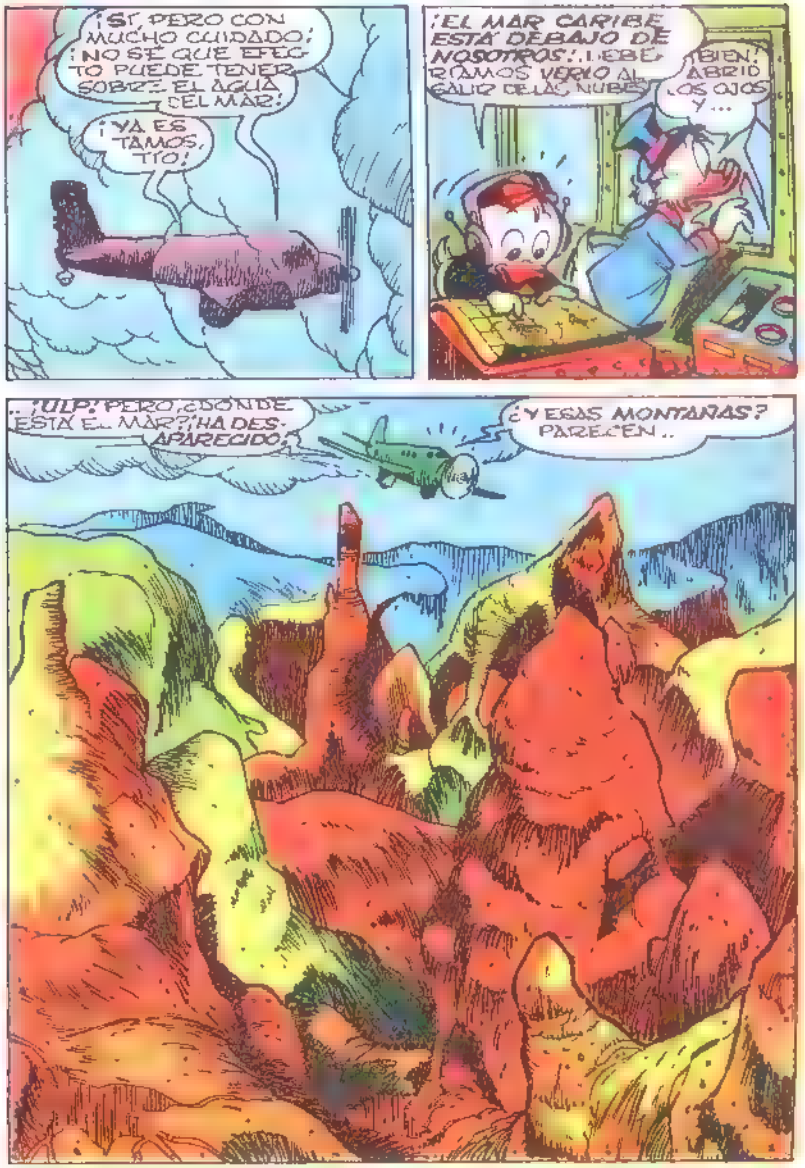
VAMOS, CHICOS. AHORA...
¡UN MOMENTO! ¿VAN A DEJAR ASÍ MI LAGO? ¡YO TENGO QUE PESCAR!
TUP TUP

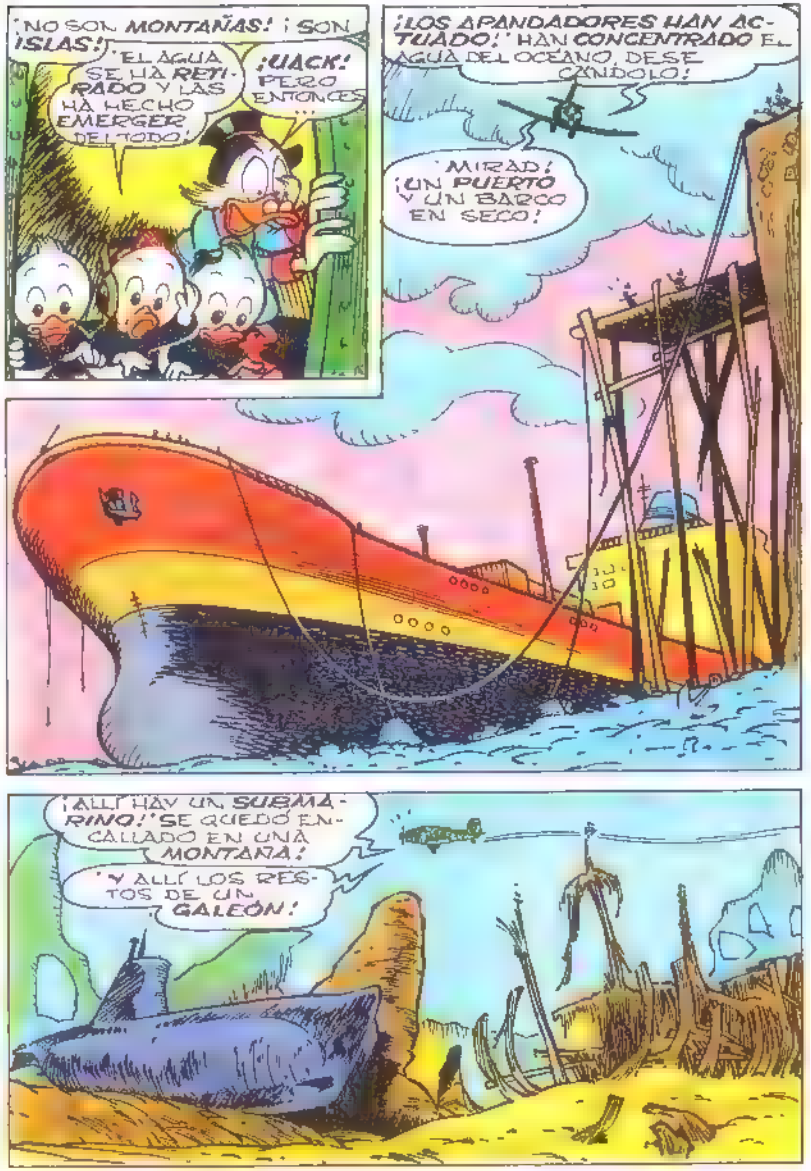
¡ESO LO PUEDO ARREGLAR! ¡TENGO UN FRASCO DE ANTÍDOTO!
¿ANTÍDOTO?


¡ES MUY POTENTE! BASTA VERTER ALGUNAS GOTAS... ASÍ...
PLIK
PLIK
FSSSss

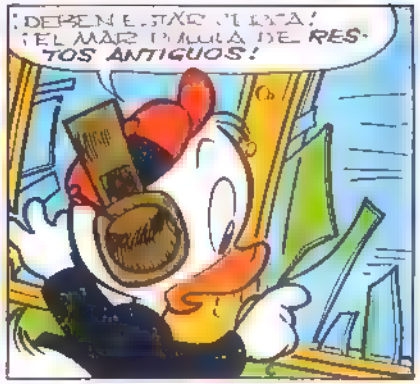
...¡Y EL LAGO VUELVE A SER EL DE ANTES!
¡CÓRCHOLIS! ¡PARECE DE AGUA MINERAL!
BLOB BLOP BROB SPRUSSSHH... BLOB BLOB
¡JE,JE!
¡LO ES! SI NO CONSIGUE PECES... ¡AL MENOS PUEDE ECHAR UN TRAGO.
¡PROSIT! ¡JA,JA,JA!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
¡LO PRIMERO, CONSEGUIR UN BARRIL DE ANTÍDOTO! ¡NOS SERVIRÁ PARA CONTRARRESTAR SUS MOVIMIENTOS!
¡LUEGO CONSEGUIREMOS UN AVIÓN PARA PERSEGUIR A LOS APANDADORES HASTA EL MAR CARIBE!
¡ESPERO QUE NO SEA DE PEDALES! ¡GRUNT!
CLANK
CLANK
¡NO TE PREOCUPES! ¡YA SABES QUE YO NO ME PREOCUPO POR LOS GASTOS!
¡POBRE DE MÍ!
CLANK CLANK
CLANK CLANK


ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
NO TE PREOCUPAS POR LOS GASTOS, ¿EH? APUESTO A QUE ESTE CACHARRO LO GANASTE AL PÓQUER!
GRON
¡SÍ! ¡EN LA REVANCHA! ¿POR QUÉ? ¿NO VA BIEN?
BLONG
SPUT
GRON
SPUT
BLONG
¡AL MENOS PODÍAS HABERLE CAMBIADO EL CRISTAL! ¡CON ESTE CARTÓN NO SE VE NADA!
¡TONTERÍAS! ¡EL CRISTAL ROTO COSTARÍA UNA FORTUNA!
¡TÚ OCÚPATE DE LOS MANDOS! ¡ÉL TE DIRÁ DÓNDE TIENES QUE IR!
¡MÁS A LA DERECHA! ¡A LA IZQUIERDA! ¡SIGUE ASÍ!
GRON GRON
¡LO IMPORTANTE ES CORRER! ¡LOS APANDADORES TIENEN UNA VENTAJA ENORME!
¡HABÍAMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO.
¡HACÍA FALTA PREPARAR EL ANTÍDOTO! ¡AHORA TENEMOS BASTANTE!
¡SI LOS APANDADORES DESECAN EL MAR, TENDREMOS QUE USARLO INMEDIATAMENTE!
antídoto

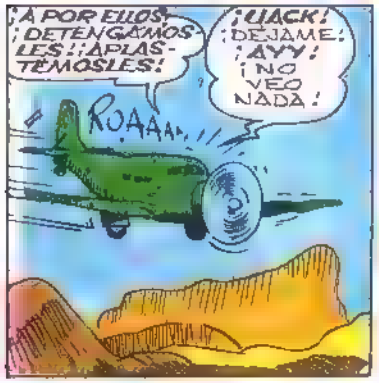

¡SÍ, PERO CON MUCHO CUIDADO; ¡NO SÉ QUÉ EFECTO PUEDE TENER SOBRE EL AGUA DEL MAR!
¡YA ES TAMOS, TÍO!
¡EL MAR CARIBE ESTÁ DEBAJO DE NOSOTROS!. ¡DEBÉ-RAMOS VERLO AL SALIR DE LAS NUBES!
¡BIEN! ABRIÓ LOS OJOS Y...
¡ULP! PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL MAR?, ¡HA DESAPARECIDO!
¿Y ESAS MONTAÑAS? PARECEN..


¡NO SON MONTAÑAS! ¡SON ISLAS!
¡EL AGUA SE HA RETIRADO Y LAS HA HECHO EMERGER DEL TODO!
¡UACK! PERO ENTONCES...
¡LOS APANDADORES HAN ACTUADO! ¡HAN CONCENTRADO EL AGUA DEL OCÉANO, DESECÁNDOLO!
MIRAD! ¡UN PUERTO Y UN BARCO EN SECO!
¡ALLÍ HAY UN SUBMARINO! ¡SE QUEDÓ ENCALLADO EN UNA MONTAÑA!
¡Y ALLÍ LOS RESTOS DE UN GALEÓN!

¡MILES DE MILLONES DE DAÑOS! ¡Y ME ECHARÁN LA CULPA A MÍ, POR HABER FABRICADO LA MEZCLA!
¡TENEMOS QUE DETENER A LOS PANDADORES!

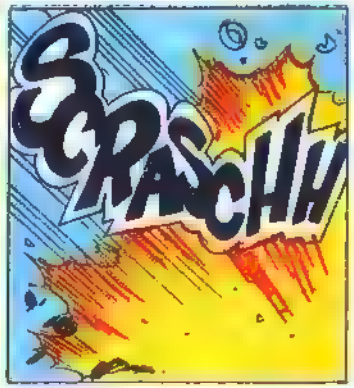

¡DEBEN ESTAR CERCA! ¡EL MAR PULULA DE RESTOS ANTIGUOS!

¡ALLÍ ESTÁN! ¡HAN ENCONTRADO UN TESORO Y SE LO ESTÁN LLEVANDO!
¡ÁNIMO, MUCHACHOS! ¡NOS QUEDAN OTROS 50 RESTOS POR VISITAR!

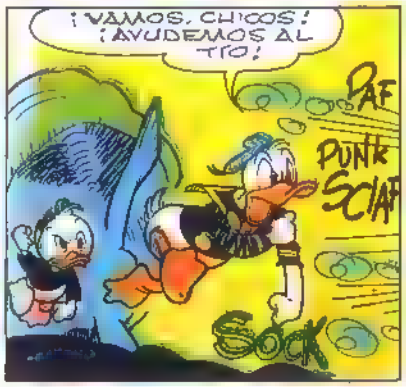

¡A POR ELLOS! ¡DETENGÁMOSLES! ¡APLASTÉMOSLES!
¡UACK! ¡DÉJAME! ¡AYY! ¡NO VEO NADA!
ROAAAA

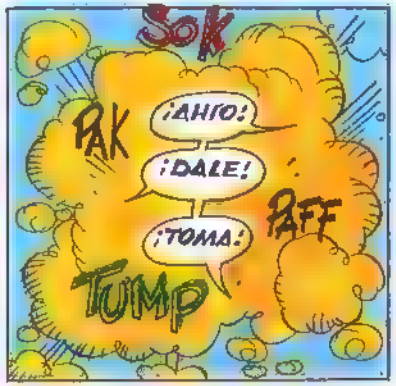
ROOOAAAOOOOO
¡EH! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡PARECE UN AVIÓN! ¿DÓNDE...?

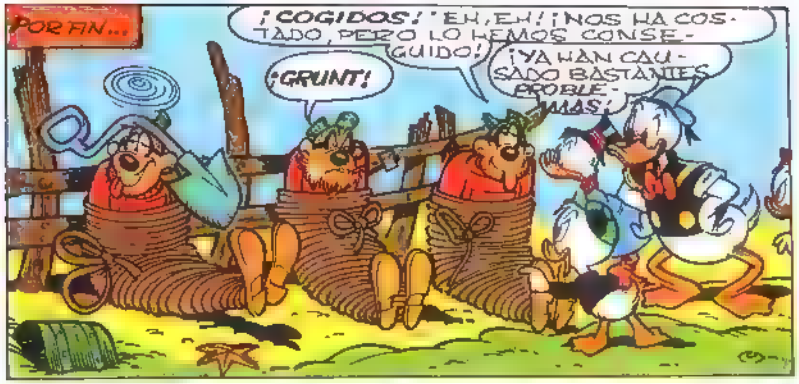
¡NO VEO NADA! ¡NOS CAEMOS!
¡ULP! ¡ES UN AVIÓN! ¡SOCORRO!
WOC
OOAA


SCRASCHH

¡CAPTURADLOS!
¡BLUB!
¡AY! ¡OY! ¡AYY! ¡AY!


¡VAMOS, CHICOS! ¡AYUDEMOS AL TÍO!
PAF
PUNK
SCIAF
SOCK


SOK
PAK
¡AHÍO!
¡DALE!
¡TOMA!
PAFF
TUMP

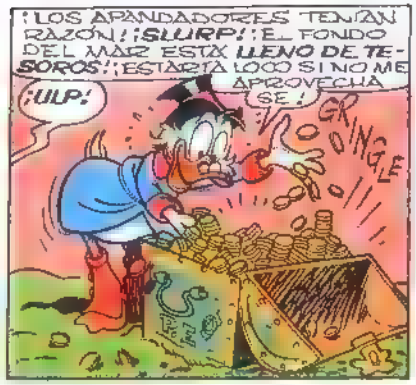

POR FIN...
¡COGIDOS! ¡EH, EH! ¡NOS HA COSTADO, PERO LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡GRUNT!
¡YA HAN CAUSADO BASTANTES PROBLEMAS!

PERO AHORA PODREMOS ¡REMEDIARLOS!
¡PUFF, PUFF!
¡MIRAD LO QUE TRAIGO!
¡LA GARRAFA DE ANTÍDOTO!

LA ENCONTRÉ INTACTA ENTRE LOS RESTOS DEL AVIÓN.
¡QUÉ SUERTE! ¡BASTARÁ ECHAR LA EN EL AGUA CONCENTRADA Y TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES!

¡ÁNIMO! ¡LLEVÉMOSLA HACIA ALLÍ!
¡QUIETOS! ¡QUE NADIE TOQUE ESA GARRAFA!

PERO, ¿QUÉ DICES TÍO GILITO?
¡LO QUE HAS OÍDO! ¡EL MAR SE QUEDA COMO ESTÁ!

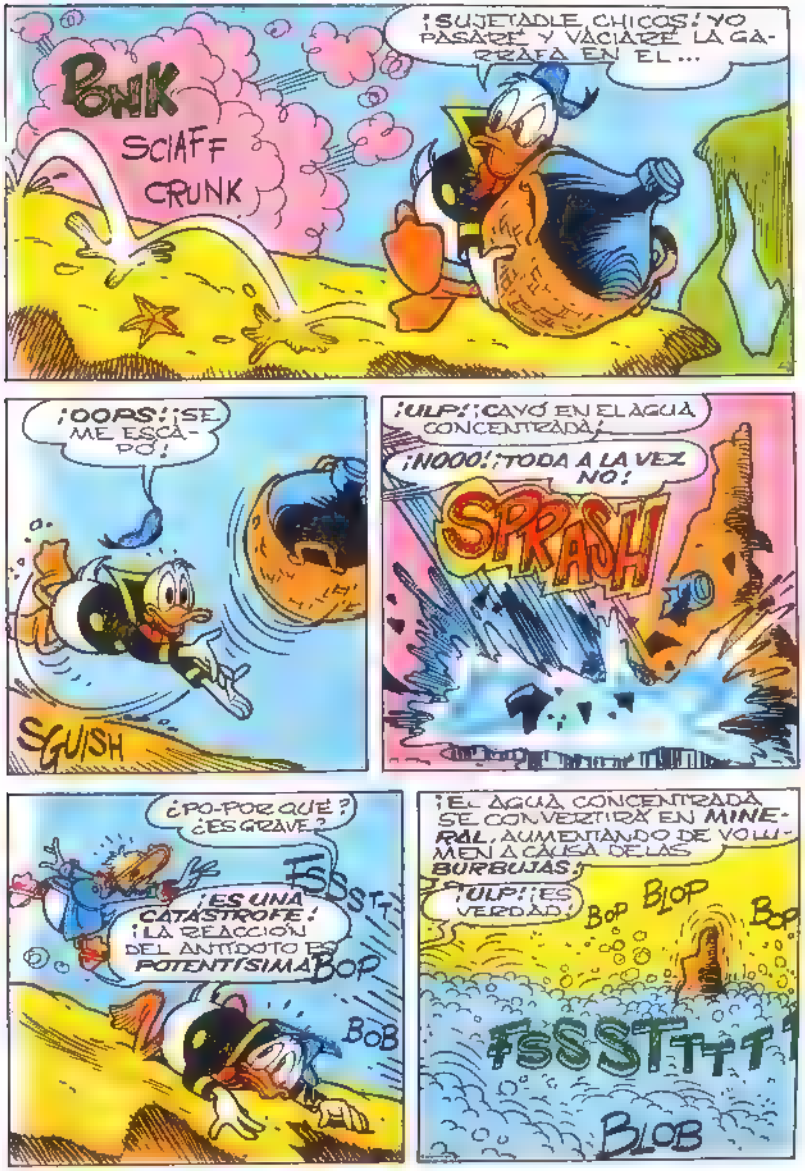

¡LOS APANDADORES TENÍAN RAZÓN! ¡SLURP! ¡EL FONDO DEL MAR ESTÁ LLENO DE TESOROS! ¡ESTARÍA LOCO SI NO ME APROVECHASE!
¡ULP!
GR OINGLE

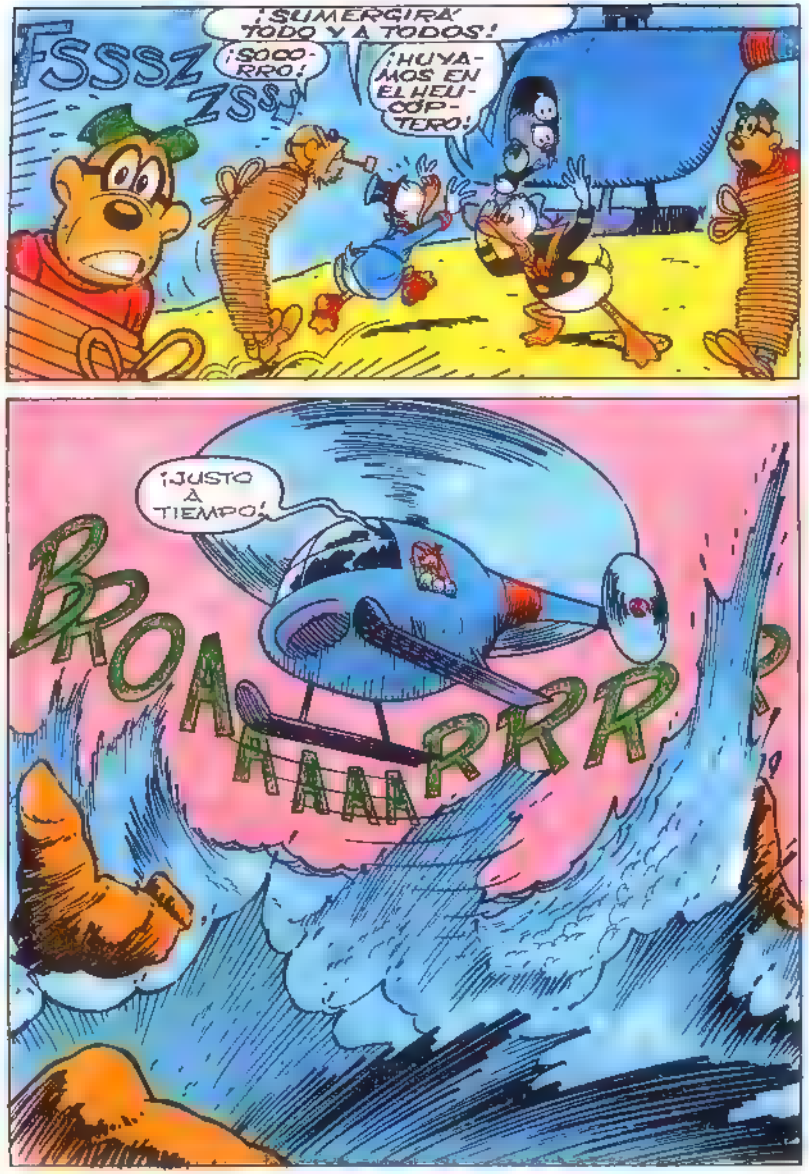
¡POR ESO ESA GARRAFA NO SE TOCA!
PERO PIENSA LO QUE HACES! ¡MORIRÁN MILLONES DE PECES!

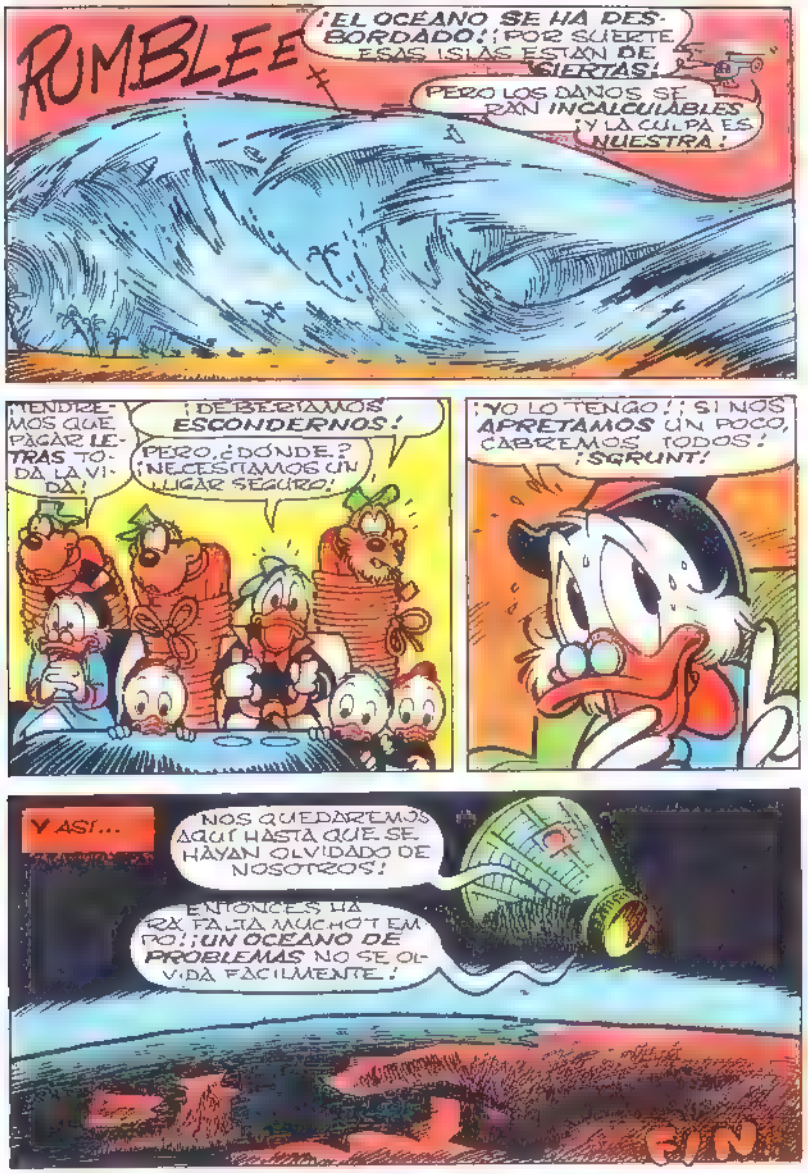
LOS PESCADORES SE QUEDARÁN SIN TRABAJO!
¡NO ME IMPORTA! ¡PREFIERO EL ORO!
¡LOS BARCOS NO PODRÁN NAVEGAR!

¿PENSÁIS LO QUE YO PIENSO?
¡SÍ, TÍO DONALD!

¡A POR ÉL! ¡LO ESQUIVAREMOS Y VACIAREMOS LA GARRAFA!
¡VALOR!
¡NO! ¡TENDRÉIS QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CADÁVER!


¡SUJETADLE, CHICOS! YO PASARÉ Y VACIARÉ LA GARRAFA EN EL...
BONK
SCIAFF
CRUNK
¡OOPS! ¡SE ME ESCAPÓ!
SQUISH
¡ULP! ¡CAYÓ EN EL AGUA CONCENTRADA!
¡NOOO! ¡TODA A LA VEZ NO!
SPRASH
¿PO-POR QUÉ? ¿ES GRAVE?
¡ES UNA CATÁSTROFE! ¡LA REACCIÓN DEL ANTÍDOTO ES POTENTÍSIMA
BOP
BOB
¡EL AGUA CONCENTRADA SE CONVERTIRÁ EN MINERAL, AUMENTANDO DE VOLUMEN A CAUSA DE LAS BURBUJAS!
¡ULP! ¡ES VERDAD!
BOP BLOP BOP
FSSSTTTT
BLOB


¡SUMERGIRÁ TODO Y A TODOS!
FSSSZ
ZSSZ
¡SOOO-RRO!
¡HUYAMOS EN EL HELICÓPTERO!
¡JUSTO A TIEMPO!
BROAAAARRR



WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

MONTENA

APRENDAMOS FOTOGRAFIA

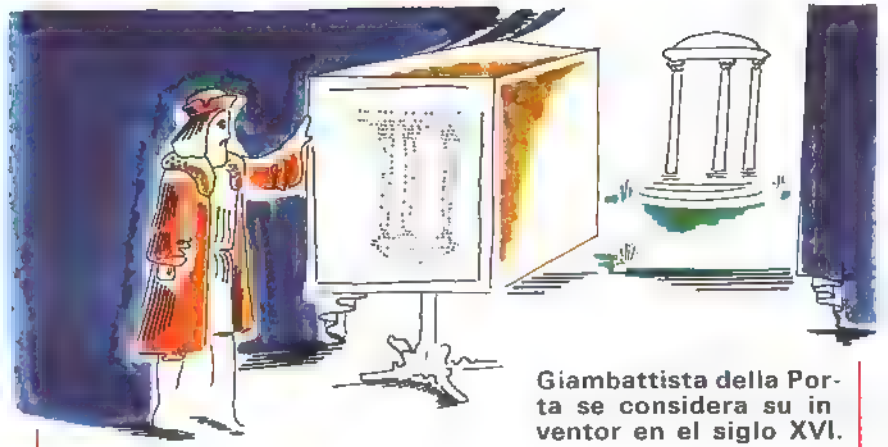
CAPITULO I

El deseo de conservar la imagen de una persona o de un bello paisaje es tan vieja como el hombre Por este motivo, hombres de todos los tiempos han pintado sobre paredes, lienzos y papeles las imágenes que querían conservar de personas o de hechos que sucedieron hace mucho tiempo

Estas pinturas, que son uno de los tesoros artísticos de la humanidad, se encuentran hoy en casas y museos de todo el mundo Sin embargo, a pesar de su belleza, la pintura nó siempre refleja exactamente la imagen real Por eso, cuando el hombre tuvo a su alcance los medios necesarios inventó un sistema para reproducir exactamente la imagen de una persona o un paisaje; así nació la fotografía.

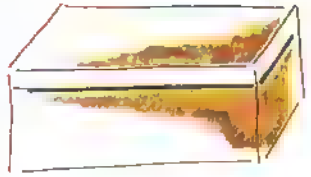
LA CAMARA OSCURA

La cámara oscura es un instrumento muy sencillo, pero, sin embargo, es la fase fundamental de la fotografía

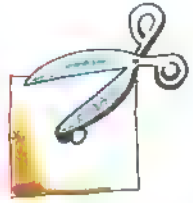


Giambattista della Porta se considera su inventor en el siglo XVI.

¿COMO CONSTRUIR UNA CAMARA OSCURA?

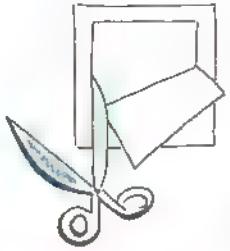


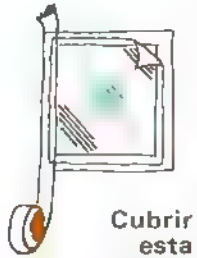
Tomando una caja cerrada (por ejemplo, de zapatos)



En uno de los lados menores hacer un pequeño agujero en el centro

En el de enfrente abrir una ventana cuadrada





Cubrir esta ventana con una hoja de papel vegetal sujeta con cinta adhesiva

El viento se desplaza en una dirección.

La luz se desplaza en todas las direcciones

La cámara oscura es muy antigua Hace ya muchos siglos el sabio griego Aristóteles hablaba de ella Más tarde, en el siglo XV, el genio italiano Leonardo da Vinci estudió más detenidamente este instrumento Sin embargo, su descubrimiento se adjudica a otro italiano que vivió en el siglo XVI: Giambattista della Porta.

Para comprender mejor cómo funciona una cámara oscura vamos a construir una Para ello no necesitaremos más que una caja de cartón en la que no entre la luz —por ejemplo, una caja de zapatos—, unas tijeras y un trozo de papel vegetal

Tomemos la caja de cartón y hagamos con la punta de las tijeras un pequeño agujero en una de sus caras. En la cara opuesta recortamos una pequeña ventana, que recubriremos con un papel vegetal pegado a la caja con cinta adhesiva. De esta forma y tan fácil ya hemos construido una cámara oscura

Pero veamos ahora cómo funciona nuestra cámara Si dirigimos la cara en que hemos hecho el agujero hacia un objeto que esté bien iluminado, podremos observar que en el papel vegetal que recubre la ventana aparece al revés la imagen de ese objeto Para observarla mejor podemos tapar la parte de atrás de la cámara con un paño oscuro y meter en él la cabeza como hacían los antiguos fotógrafos

EL DAGUERROTIPO

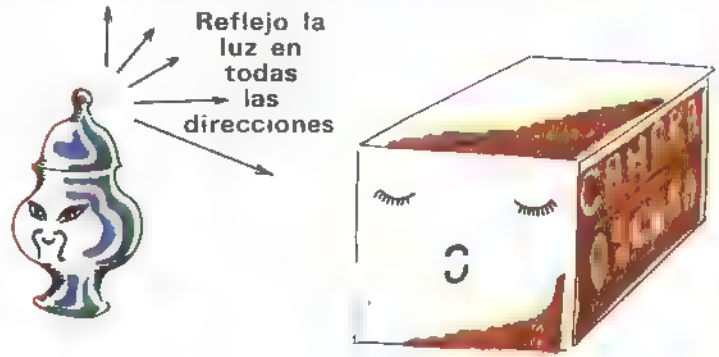
La cámara oscura podía haber quedado simplemente como un juguete Sin embargo, ciertos descubrimientos que tuvieron lugar hacia 1725 iban a hacer que la misma tuviese una gran importancia

En efecto, en aquella época se había descubierto que ciertas sales de la plata, como el nitrato de plata, el yoduro de plata, el cloruro de plata, etc., se ennegrecían cuando se exponían a la luz del sol.

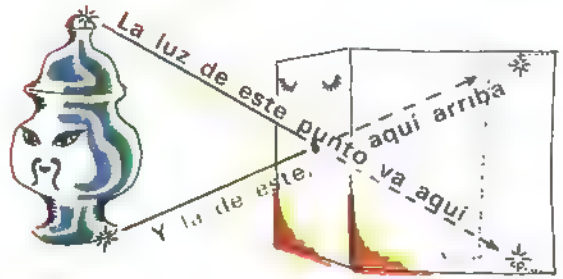
Basándose en este descubrimiento y utilizando la cámara oscura, los científicos franceses Luis Daguerre y Joseph Niepce iban a conseguir las primeras fotografías

Ambos científicos, primero por separado y más tarde juntos, pensaron que si en la ventana de una cámara oscura se colocaba una placa recubierta de una sal de plata, la luz que penetraba en la cámara sería capaz de ennegrecer la sal de plata, dejando en la placa zonas más claras y más oscuras que permitirían reproducir la imagen vista a través de la cámara.

Para confirmar su idea, Daguerre y Niepce tomaron una placa de plata recubierta por una capa muy fina de yoduro de plata Procurando que no le diese la luz colocaron esta placa en la parte de atrás de una cámara oscura, a la que habían añadido una lente para que en-



Y yo selecciono unas direcciones determinadas



Daguerrotipo del 1838 en que, por primera vez, ha sido retratada una figura humana Un hombre al cual están limpiando los zapatos
Muchos tamanos por el mismo tipo de película La sensibilidad no cambia

trase en ella mayor cantidad de luz

Después de dejar la placa durante un cierto tiempo para que captase la luz en el interior de la cámara, pusieron la misma en la oscuridad en contacto con vapores de mercurio y, posteriormente, la mojaron con agua en la que se había disuelto una sal llamada hiposulfito sódico.

De esta forma, en 1838 se lograban las primeras reproducciones fieles de los objetos situados enfrente de una cámara oscura. Dichas reproducciones se llamaron, en honor de su inventor, daguerrotipos

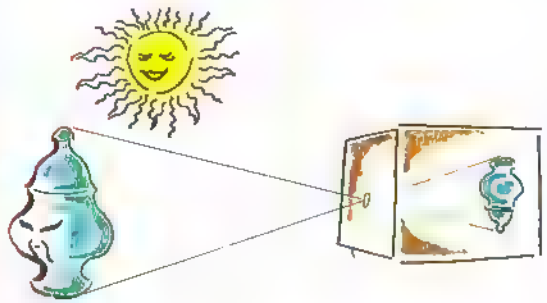
EL AVANCE DE LA FOTOGRAFIA

No hay duda que los daguerrotipos fueron los auténticos predecesores de las modernas fotografías Sin embargo, si la técnica no hubiese avanzado nunca habría alcanzado la fotografía la popularidad que hoy tiene En efecto, los daguerrotipos constituyen una técnica difícil y costosa, que hace que cada uno de

ellos puede llegar a valer más que un cuadro pintado al óleo.

Sin embargo, desde que se realizó el primer daguerrotipo, hace algo menos de 150 años, la fotografía ha avanzado de forma espectacular, y estas primeras técnicas nos parecen ya tan atrasadas como los antiguos barcos de vela o las cuadrigas romanas

Actualmente se pueden ya realizar fotografías prácticamente sin luz; se han inventado técnicas en que fotografías realizadas a miles de kilómetros llegan nítidamente a la Tierra, como se ha comprobado con las fotografías tomadas desde los satélites artificiales o las tomadas más recientemente desde la superficie de Marte Incluso se han descubierto técnicas que permiten fotografiar el interior del cuerpo humano Sin embargo, nunca se debe olvidar que todo comenzó con el descubrimiento de la cámara oscura y la propiedad de las sales de plata de ennegrecerse por la acción de la luz



Colocando un objeto bien iluminado y enfocándolo, obtenemos su imagen, más débil e invertida, sobre la pantalla de papel

Mejoraremos la visión colocando en el agujero una lente (una lupa, por ejemplo)

Y cubriendo la pantalla y la cabeza con un trapo negro, como los fotógrafos de antes

No olvidéis que este sencillo aparato es el fundamento de las cámaras fotográficas.

WALT DISNEY
MARINEROS FORESTALES
SOLTAD LAS AMARRAS
TODOS A CUBIERTA
¡HUYE, CHOP!
16218
ESTAMOS A SALVO
SÍ, PERO ¿DE QUIEN?
LA VOZ VENÍA DE ESE ÁRBOL
¡ERA TERRORÍFICA!

¡ARRIAD LA GAVIA!
¡ESCUCHA!
¡TRES GRADOS A ESTRIBOR!
¡ESCONDÁMONOS!
¡ATENCIÓN TRIPULACIÓN!
¡A CERRAR EL PICO!
¡CARGAD LOS CAÑONES!
¡APUNTEN!
¡FUEGO!
¡AFLOJAD LOS OBENQUES!
VIENEN DE AHÍ MISMO
¡QUÉ MIEDO!
PREPARAD LOS BOTES DE SALVAMENTO
SÓLO ES UN PÁJARO
DE ASPECTO RARO.
¡NOS HUNDIMOS! ¡SÁLVESE QUIEN...!¡OOF!
Y BASTANTE DE BIL, ¿NO?
SBONK

ATRÁS U OS ATO AL PÀLO MÀ-YOR.
QUÉ MODÀ ES.
¿POR QUÉ ERES TAN ÀNTIPÁTICO? AQUÍ TODOS SOMOS AMIGOS.
NO SOY ANTIPÁTICO SÓLO SOY UN V EJO LORO DE A BORDO.
SURQUÉ LOS MA-RES CUARENTA ÀNOS CON MI AMI-GO BILL.
AHORA VIV'MOS EN UNA CASA DE REPOSO PARA MÀRINOS. ME PERDÍ DURANTE UNA EX-CURS.ÓN
VIVA EL MAR Y PFUI AL BOSQUE.

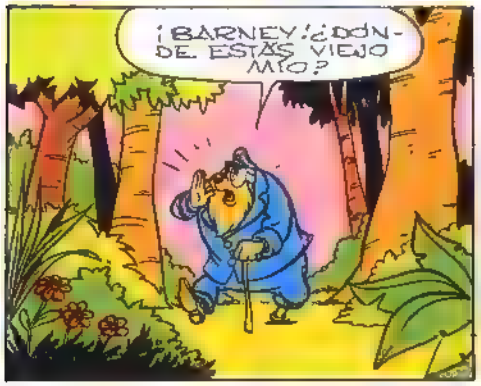
ESPÉ-RÀNOS, SEÑOR LORO.
QUIZÁ VOLANDO SO-BRE LOS ÁRBOLES DESCUBRÀS À TU AMIGO
¿VOLAR? O.VIDÉ CÓMO SE HÀCE.
PASÉ DEMÀSIADO TIEMPO EN EL MÀR
ADEMÀS, EL VIEJO BILL ME CORTÓ LÀS ALÀS.
MIENTRAS...
¿QUÉ TE PÀSA, BILL? ¿NO TE GUSTÀ EL RANCHO?
CASA DE REPOSO DEL MARINO EXCURS ÓN
PERDÍ A M COM-PAÑERO DE À BORDO, AL VIE-JO BÀR NEY.

TE DIJE QUE NO LO TRAJERAS. NO CONOCE LA TIERRA FIRME.
NUNCA NOS SEPARAMOS EN CUARENTA AÑOS.

VOY A BUSCAR LO ANTES DE QUE LE PASE ALGO.

EL VIEJO BILL NO SE PUEDE IR SÓLO POR EL BOSQUE.
DEBE ENCONTRAR A SU LORO.

VOLVERÁ. NO SE PREOCUPE.
LO ES PERO EL BOSQUE NO ES SU AMBIENTE.


¡BARNEY! ¿DÓNDE ESTÁS VIEJO MÍO?

¡CONDENADO BOSQUE! ESTOS ÁRBOLES OCULTAN EL HORIZONTE.

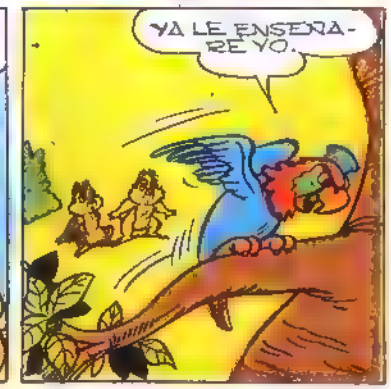
ESTE DEBE SER EL PALO MAYOR.

DESDE ARRIBA PODRÉ AVISTAR A MI AMIGO

ARRIBA ESTÁ EL NIDO DE COMADRE CORNEJA.
ES VERDAD.

NO LE GUSTARÁ MUCHO TU VISITA
PUES NO

¿QUÉ HACE UNA HEMBRA EN EL PALO MAYOR?


YA LE ENSEÑARÉ YO.

¡NADA DE MUJERES A BORDO!
¿VAMOS A SEGUIRLO, CHIP?
MEJOR NO. LA COMADRE CORNEJA NO NOS INVITÓ.
¡POR MIL ESPINGARDAS! ¿HUEVOS?
¡ES INAUDITO!
¡BARNEY! ¡VIEJO CASCARÓN! ¿DÓNDE TE METISTE?
¡ES BILL! ¡MI AMIGO!
¡EH! ¡BARNEY! ¡BARNEY!

¡ARK!
¡FUERA DEL CUARTO DE LOS NIÑOS, MALCRÍADO!
¡EH! ESE "ARK" ERA UN "ARK" DE BARNEY
TE COLGARÉ DE LA ANTENA MÁS ALTA
¿DÓNDE ESTÁS, BARNEY?
¡MENUDO FOLLÓN!
SE DIRÍA QUE LA COMADRE CORNEJA VOLVIÓ A CASA

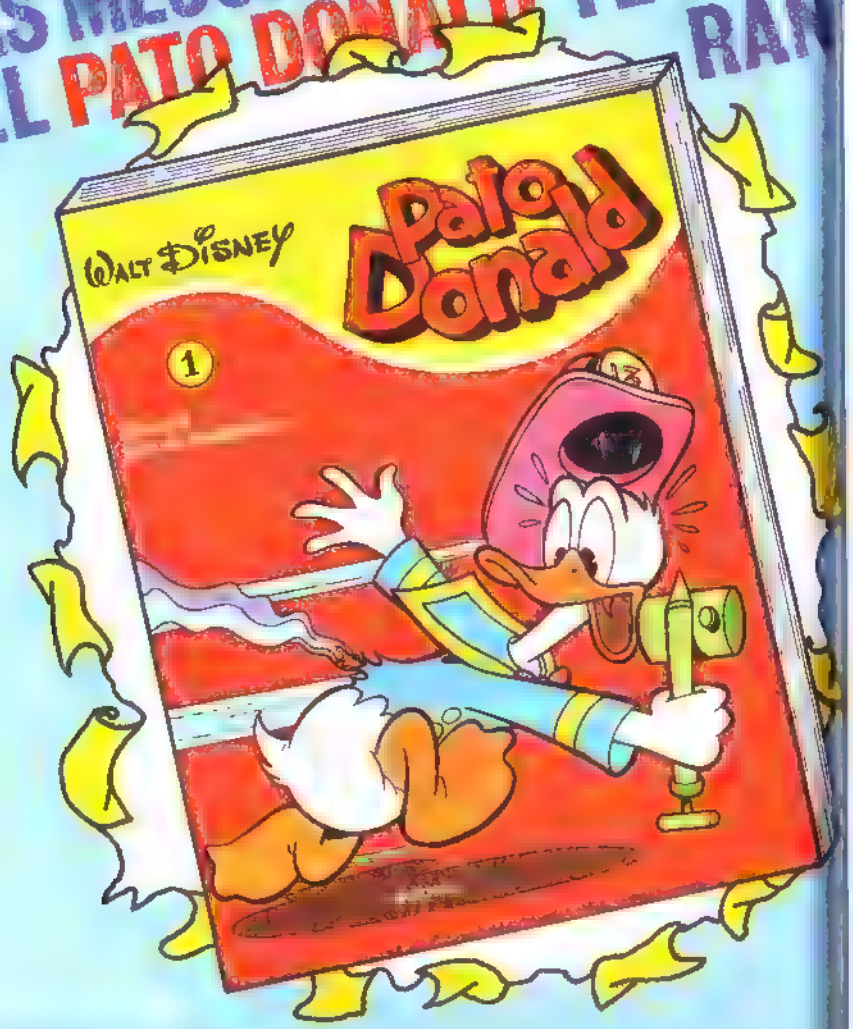
¡MÍOS!
COMO EN EL SUPERMERCADO, JE JE.
LO VI TODO LO VI TODO
VÁMOS A MEDIAS ¿EH? A MEDIAS.
¡LARGO! LO HICE YO SÓLO
RESTO GRUMETES AQUÍ LEGO YO

¡NO! ¡NO!
ESTOS DOS SON PELIGROSOS.
¡BAH! ¿QUIÉN TEME A UN PAR DE MORSAS?
¡ARK!
¡VAYA! YA TENGO EL ASADO.
Y YO, UN PIMIENTO.
¡OYYY!
¡GULP!
¡AUXILIO!
TE DARÉ EN PASTO A LOS BUITRES
MIRA DONDE PONES LAS PATAS, PLANTÍGRADO

¡ALTO! SOY INOCENTE.
PRUEBA MI PICO EN LUGAR DE LAS ARDILLAS.
¿PERO DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
AGUANTA, BARNEY YA VOY.
¡BILL! ESTOY AQUÍ.
¡VIEJO CASCARÓN! ¡QUÉ ALEGRÍA DE VERTE!
SÁCAME DE AQUÍ
PUES CLARO. SUBE A BORDO.
¡ARK!

¿POR DÓNDE SE VA? NO ME FUNCIONA LA BRÚJULA.
SÍGANNOS. LOS GUIAREMOS
POR AQUÍ.
¡A TODA MÁQUINA!
¡BAH! DOS MARINEROS REMOLCADOS POR DOS TERRÍCOLAS.
Y LLEGADOS A PUERTO...
ASÍ QUE PARA ENCONTRAR LA RUTA, EL VIEJO LOBO DE MAR..
..SE HIZO AYUDAR POR DOS ARDILLAS..¡JA, JA, JA!
¡AVANTE TODA, CONTRAMAESTRE!
¡TODO A BABOR CAPITÁN! ¡JA, JA!
FIN

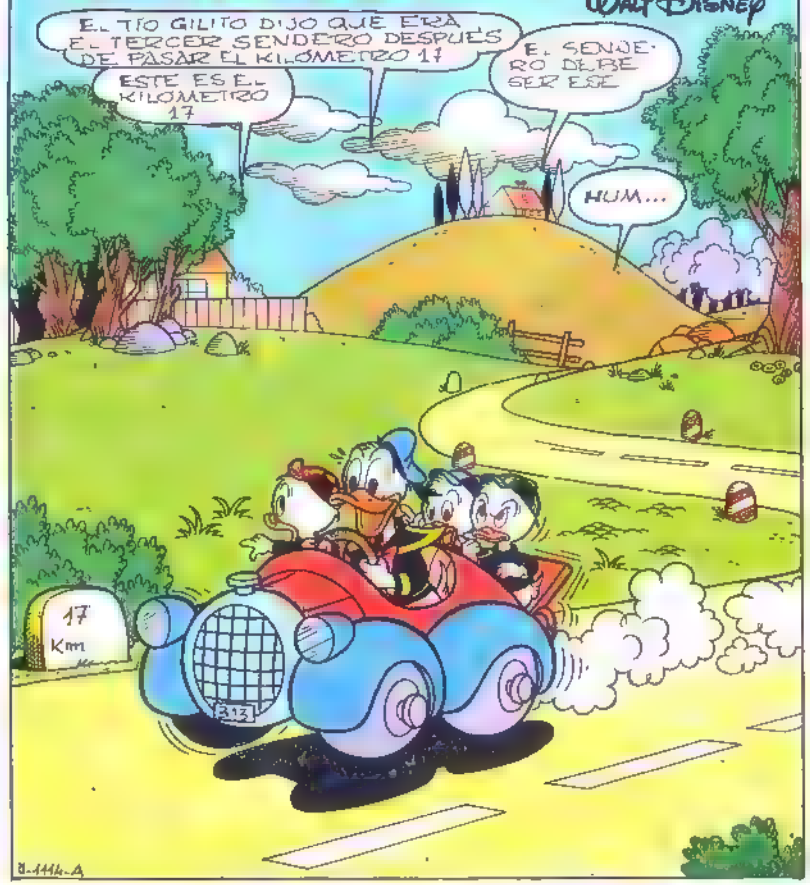
NOVEDAD
LAS MEJORES HISTORIAS
DEL PATO DONALD TE ESPE
RAN



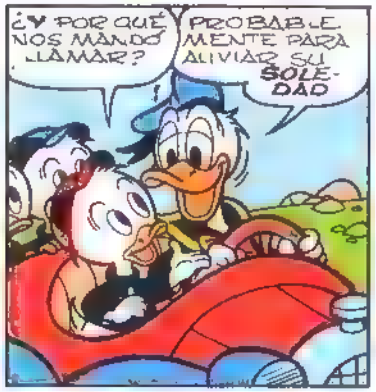
¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO!

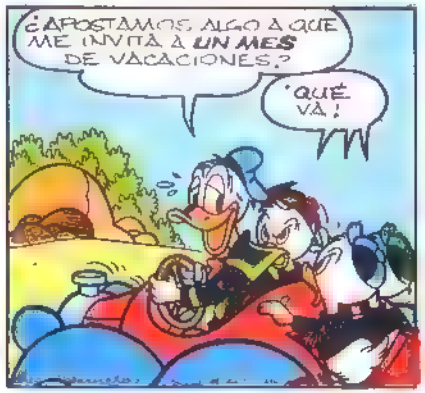
El GUARDIÁN INFIEL

WALT DISNEY

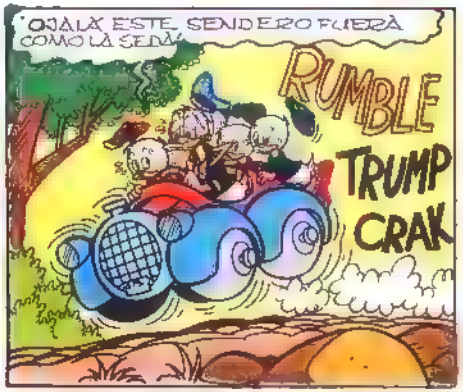


¿A QUIÉN SE LE OCURRE CONSTRUIR SU RESIDENCIA VERANIEGA EN UN SITIO TAN FEO Y DESIERTO?
QUERRÁ PASAR SUS VACACIONES EN PLÁCIDA SOLEDAD


¿Y POR QUÉ NOS MANDÓ LLAMAR?
PROBABLEMENTE PARA ALIVIAR SU SOLEDAD

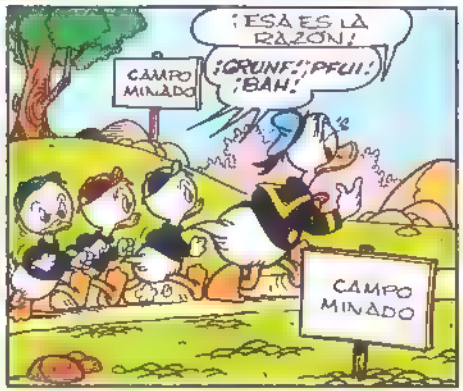

¿APOSTAMOS ALGO A QUE ME INVITA A UN MES DE VACACIONES?
¡QUÉ VA!

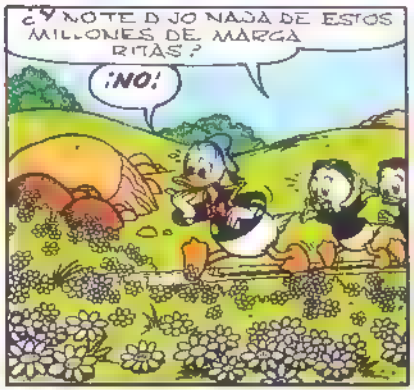
CADA LLAMADA DEL TÍO GILITO SIGNIFICA TRABAJO.
PES MISTA IRÁ COMO LA SEDA.


¡OJALÁ ESTE SENDERO FUERA COMO LA SEDA!
RUMBLE
TRUMP
CRAK

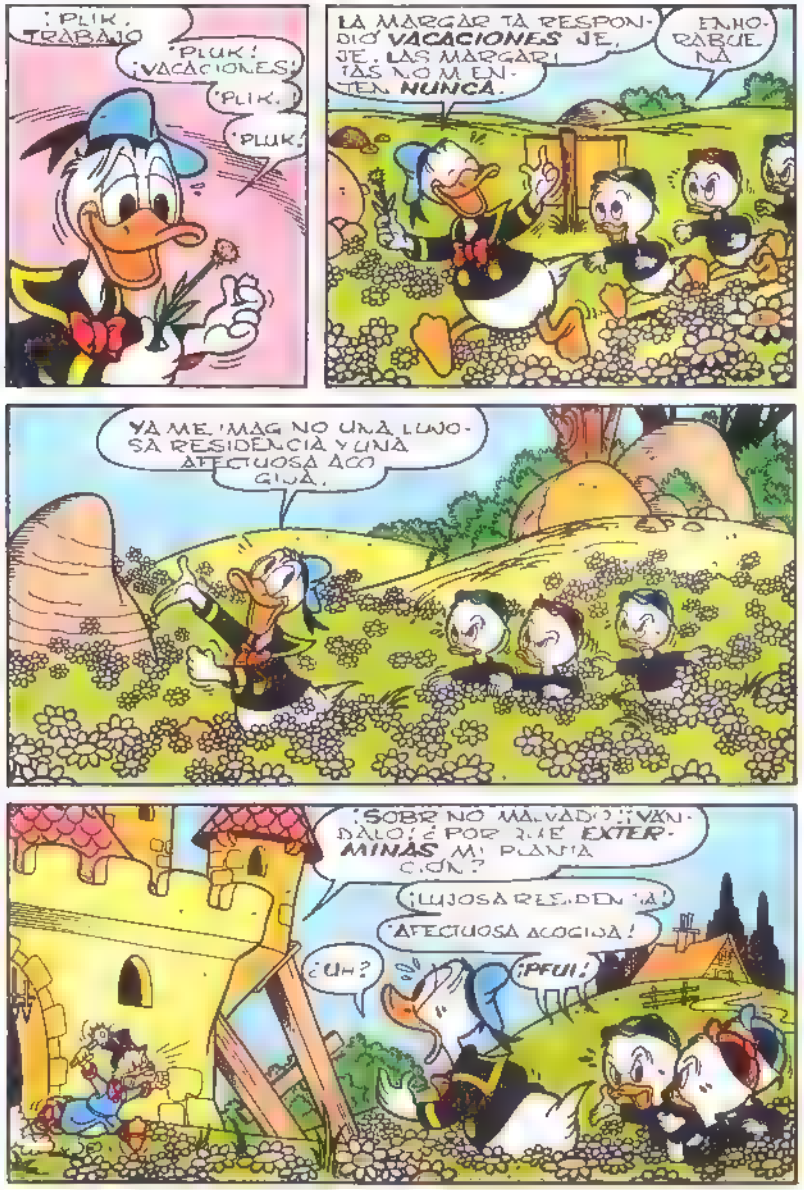
¿Y AHORA?
¡ALTO! PROPIEDAD PRIVADA
¡PELIGRO!
SI PASAS TE DISPARO
¡ALTO! PROHIBIDO EL PASO.
TÍO GILITO ME DIJO QUE LA ÚLTIMA PARTE HAY QUE HACERLA A PIE
313

Y AÑADIÓ CON EXTREMA CAUTELA.
A SABER POR QUÉ RAZÓN.


¡ESA ES LA RAZÓN!
CAMPO MINADO
¡GRUNF! ¡PFUI! ¡BAH!
CAMPO MINADO

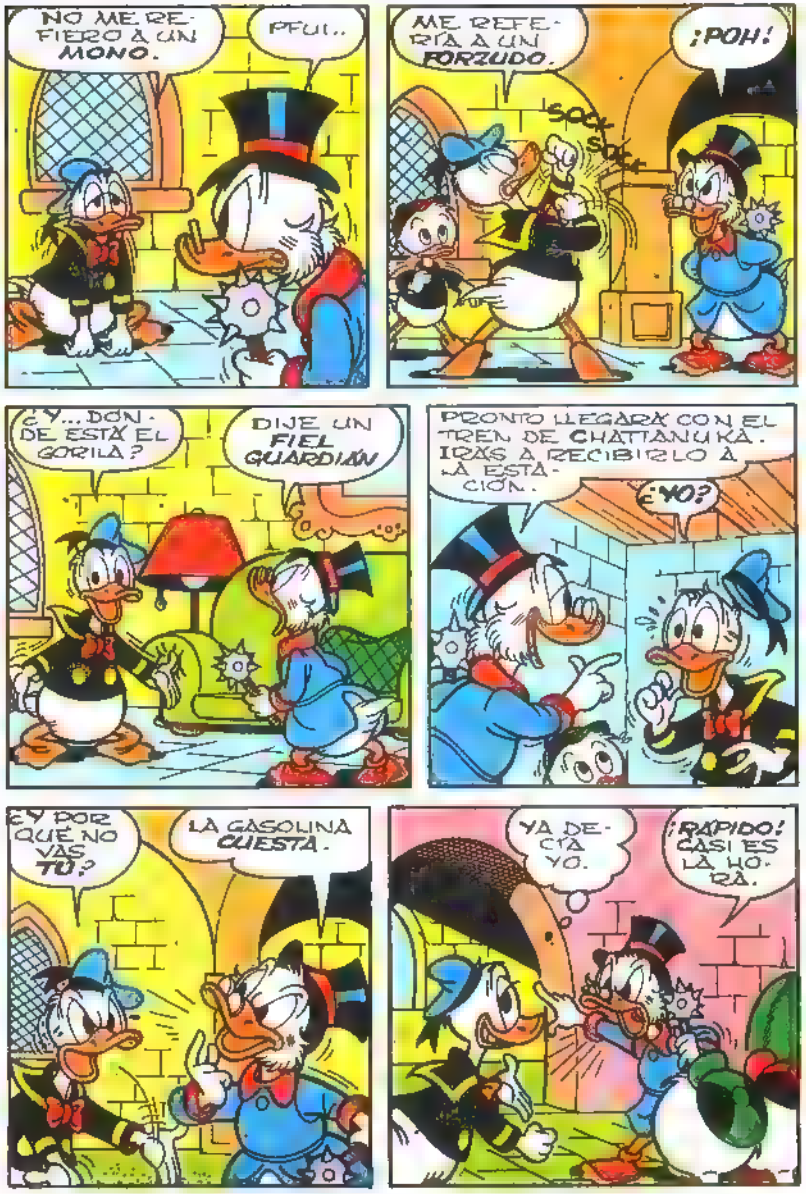

¿Y NO TE DIJO NADA DE ESTOS MILLONES DE MARGARITAS?
¡NO!

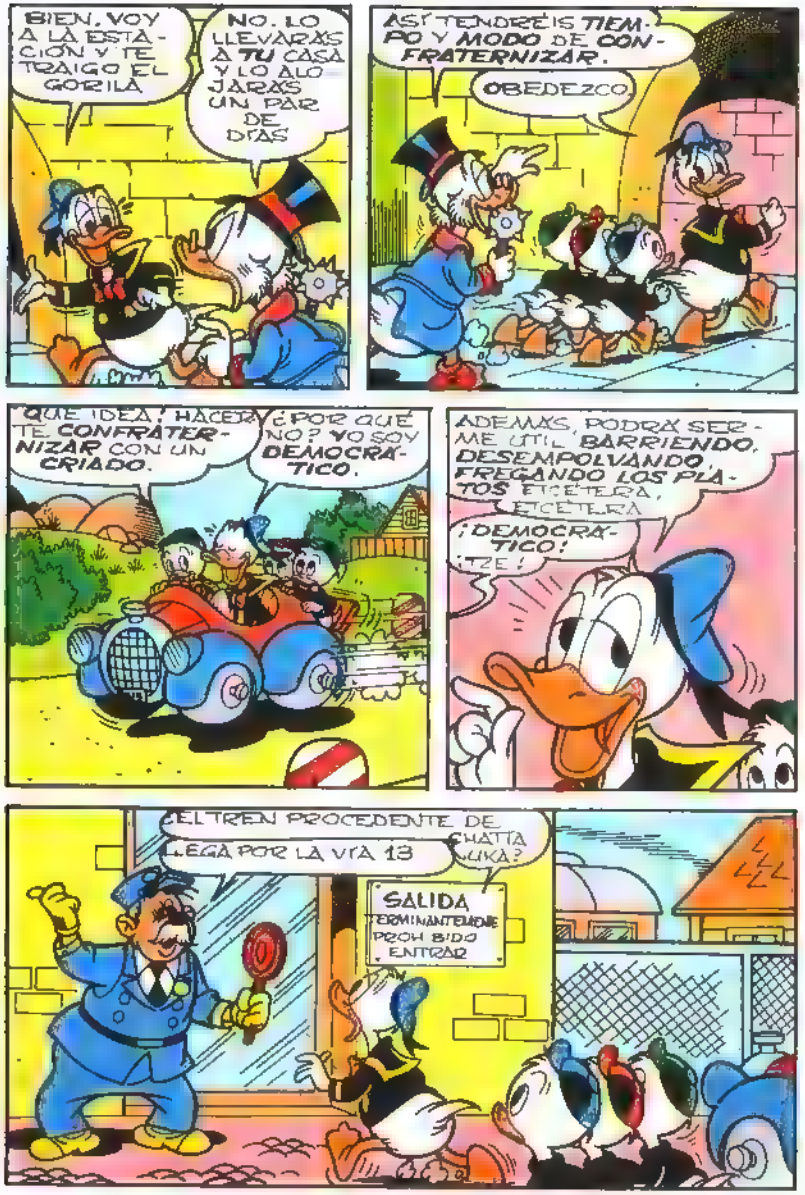
PERO VOY A SALIR DE DUDAS
¡PLIK! TRABAJO
¡PLUK! VACACIONES.

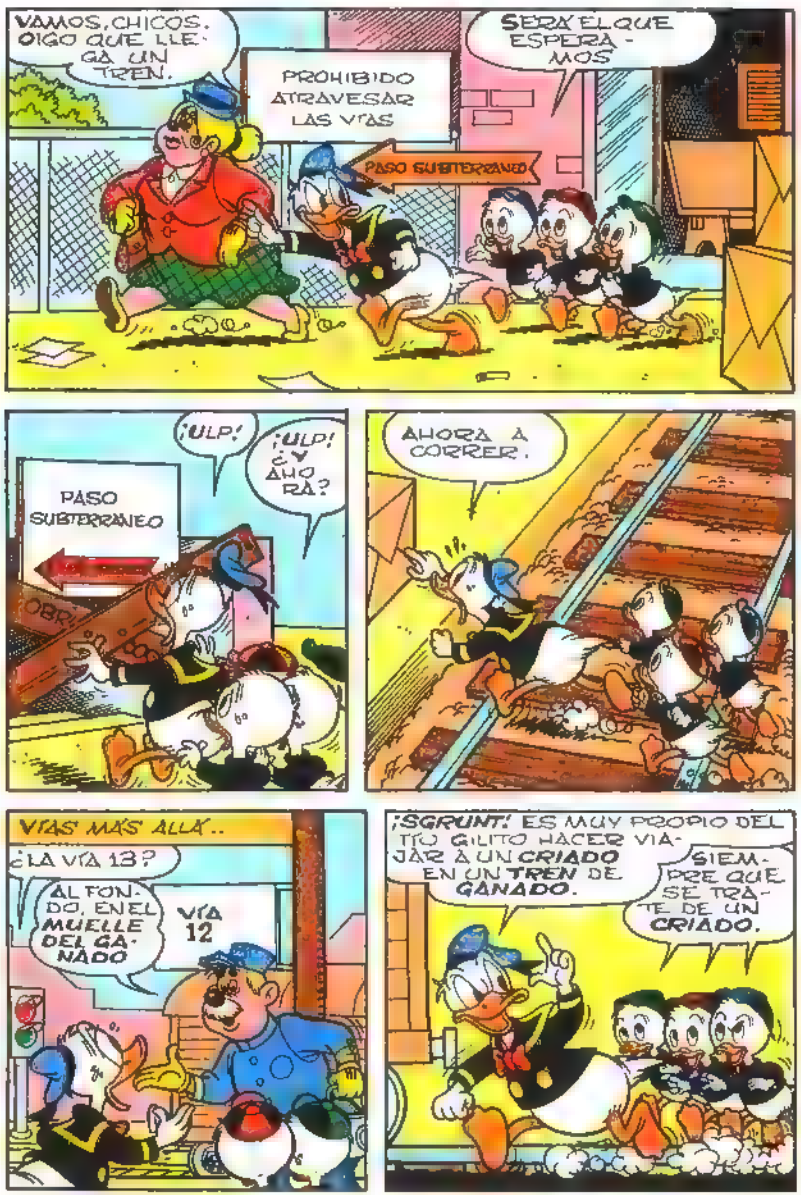

¡PLIK, TRABAJO
¡PLUK! ¡VACACIONES!
¡PLIK.
¡PLUK.
LA MARGARITA RESPONDIÓ VACACIONES JE, JE. LAS MARGARITAS NO MIENTEN NUNCA.
ENHORABUENA
YA ME IMAGINO UNA LUJOSA RESIDENCIA Y UNA AFECTUOSA ACOGIDA.
¡SOBRINO MALVADO! ¡VÁNDALO! ¿POR QUÉ EXTERMINAS MI PLANTA CON?
¡LUJOSA RESIDENCIA!
¡AFECTUOSA ACOGIDA!
¿UH?
¡PFUI!

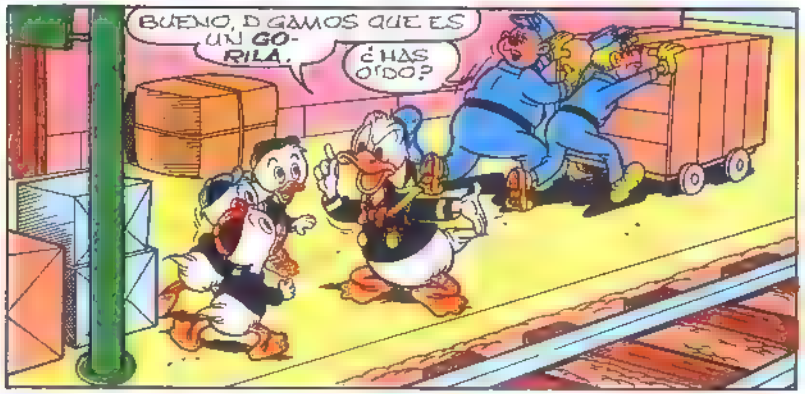
TE VI CON MI CATALEJO DESDE LA ATALAYA.
¡SGRUNT! IMPERDONABLE. DESMAN.
ENTRA DEBO HABLARTE DE TRABAJO
¡ULP! ¿TRABAJO?
¡JE, JE! LAS MARGARITAS NO MIENTEN NUNCA
¡SIGH!
¡UGH! ¡QUÉ DIFERENCIA! ¡INIMAGINABLE!
¡WHEW! ¡QUÉ LUJO!
JE, JE. ASTUCIA PARA ENGAÑAR A LOS MAL INTENCIONADOS.

VIENDO EL EXTERIOR, NADIE SOSPECHARÍA QUE ESTÁ ES MI RESIDENCIA VERANIEGA.
Y QUE LO DI GAS.
Y VERANEO TRANQUILO ENTRE MIS AMADOS TROFEOS.
A MI SEGURIDAD CONTRIBUIRÁ UN FIEL GUARDIÁN.
UN CRIADO: SUPONGO.
DIGAMOS MÁS BIEN UN GUARDIA DE CORPS
O SEA UN GORILA.
¡IDIOTA! ¿NO CREERÁS QUE ME FÍO DE UN CUADRUMANO LLENO DE PULGAS?
TSK, TSK A VER SI ME ENTIENDES.


NO ME REFIERO A UN MONO.
PFUI..
ME REFERÍA A UN FORZUDO.
¡POH!
¿Y... DONDE ESTÁ EL GORILA?
DIJE UN FIEL GUARDIÁN
PRONTO LLEGARÁ CON EL TREN DE CHATTANUKA. IRÁS A RECIBIRLO A LA ESTACIÓN.
¿YO?
¿Y POR QUÉ NO VAS TÚ?
LA GASOLINA CUESTA.
YA DECÍA YO.
¡RÁPIDO! CASI ES LA HORA.

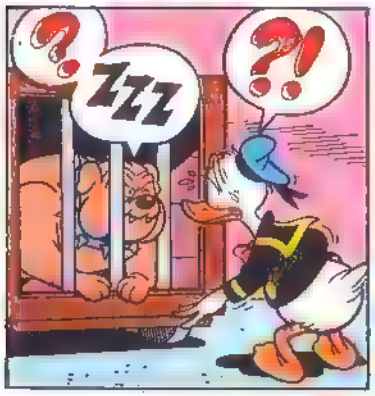

BIEN, VOY A LA ESTACIÓN Y TE TRAIGO EL GORILA
NO. LO LLEVARÁS A TU CASA Y LO ALOJARÁS UN PAR DE DÍAS
ASÍ TENDRÉIS TIEMPO Y MODO DE CONFRATERNIZAR.
OBEDEZCO
¡QUÉ IDEA! HACERTE CONFRATERNIZAR CON UN CRIADO.
¿POR QUÉ NO? YO SOY DEMOCRÁTICO.
ADEMÁS, PODRÁ SERME ÚTIL BARRIENDO, DESEMPOLVANDO, FREGANDO LOS PLATOS ETCÉTERA, ETCÉTERA
¡DEMOCRÁTICO! ¡TZE!
¿EL TREN PROCEDENTE DE CHATTANUKA LLEGA POR LA VÍA 13?
SALIDA
TERMINANTEMENTE PROHIBIDO ENTRAR


VAMOS, CHICOS. OIGO QUE LLEGA UN TREN.
PROHIBIDO ATRAVESAR LAS VÍAS
PASO SUBTERRÁNEO
SERÁ EL QUE ESPERAMOS
PASO SUBTERRÁNEO
¡ULP!
¡ULP! ¿Y AHORA?
AHORA A CORRER.
VÍAS MÁS ALLÁ..
¿LA VÍA 13?
AL FONDO, EN EL MUELLE DEL GANADO
VÍA 12
¡SGRUNT! ES MUY PROPIO DEL TÍO GILITO HACER VIAJAR A UN CRIADO EN UN TREN DE GANADO.
SIEMPRE QUE SE TRATE DE UN CRIADO.

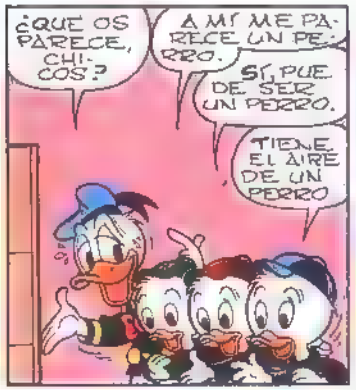

BUENO, DIGAMOS QUE ES UN GORILA.
¿HAS OÍDO?

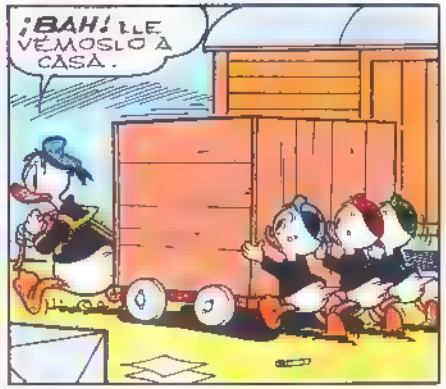
¿ESPERAN UN ENVÍO DE CHATTANUKA?..
¡EXACTO! ¿YA LLEGÓ?

SÍ. ESTÁ ES LA FIERA.
¡ULP!


ZZZ
?!

¿ES ES TAN SEGUROS DE ?
ESTE ES EL ALBARÁN DE ENTREGA
Y ESTA ES LA CARTA QUE LO ACOMPAÑA.

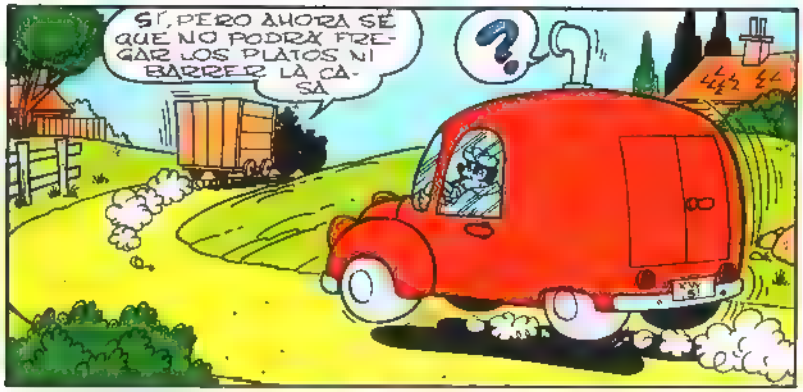

¿QUÉ OS PARECE, CHICOS?
A MÍ ME PARECE UN PERRO.
SÍ, PUEDE SER UN PERRO.
TIENE EL AIRE DE UN PERRO


¡BAH! LLEVÉMOSLO A CASA.

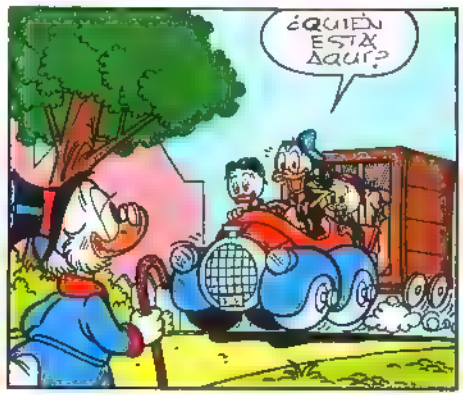
¿OÍSTE? LO LLEVAN A CASA.
ESTO NO ESTABA PREVISTO.

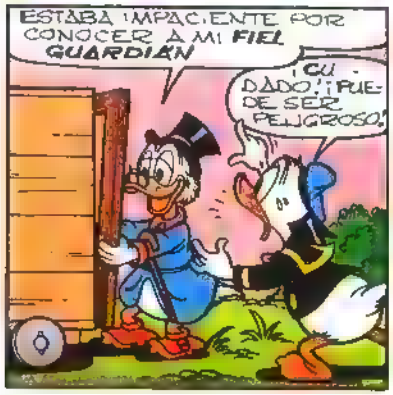
AVISEMOS AL JEFE.

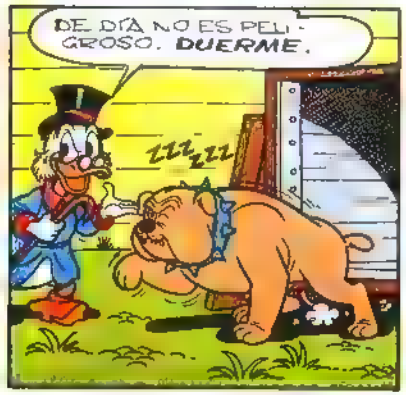
¿Y TENGO QUE CONFRATERNIZAR CON ESE MONSTRUO?
ANTES ESTABAS DISPUESTO.


SÍ, PERO AHORA SÉ QUE NO PODRÉ FREGAR LOS PLATOS NI BARRER LA CASA
?

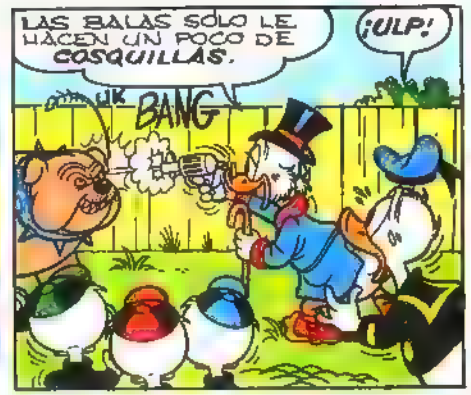
JEFE, LO LLEVAN A CASA DE DONALD EN LUGAR DE A LA RESIDENCIA SECRETA DE GIL PATO.
NO LOS PERDÁIS DE VISTA.

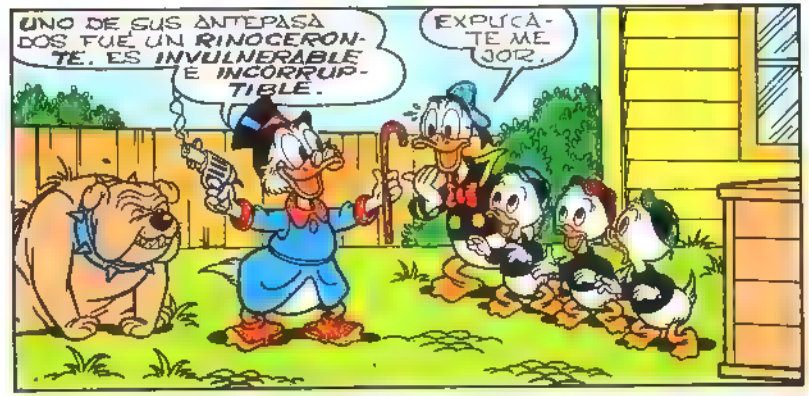

¿QUIÉN ESTÁ AQUÍ?

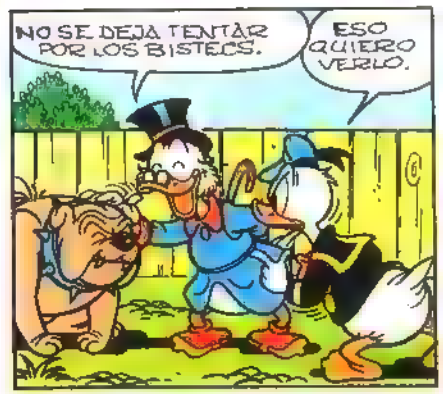

ESTABA IMPACIENTE POR CONOCER A MI FIEL GUARDIÁN
¡CUIDADO! ¡PUEDE SER PELIGROSO!


DE DÍA NO ES PELIGROSO. DUERME.
ZZZ ZZZ

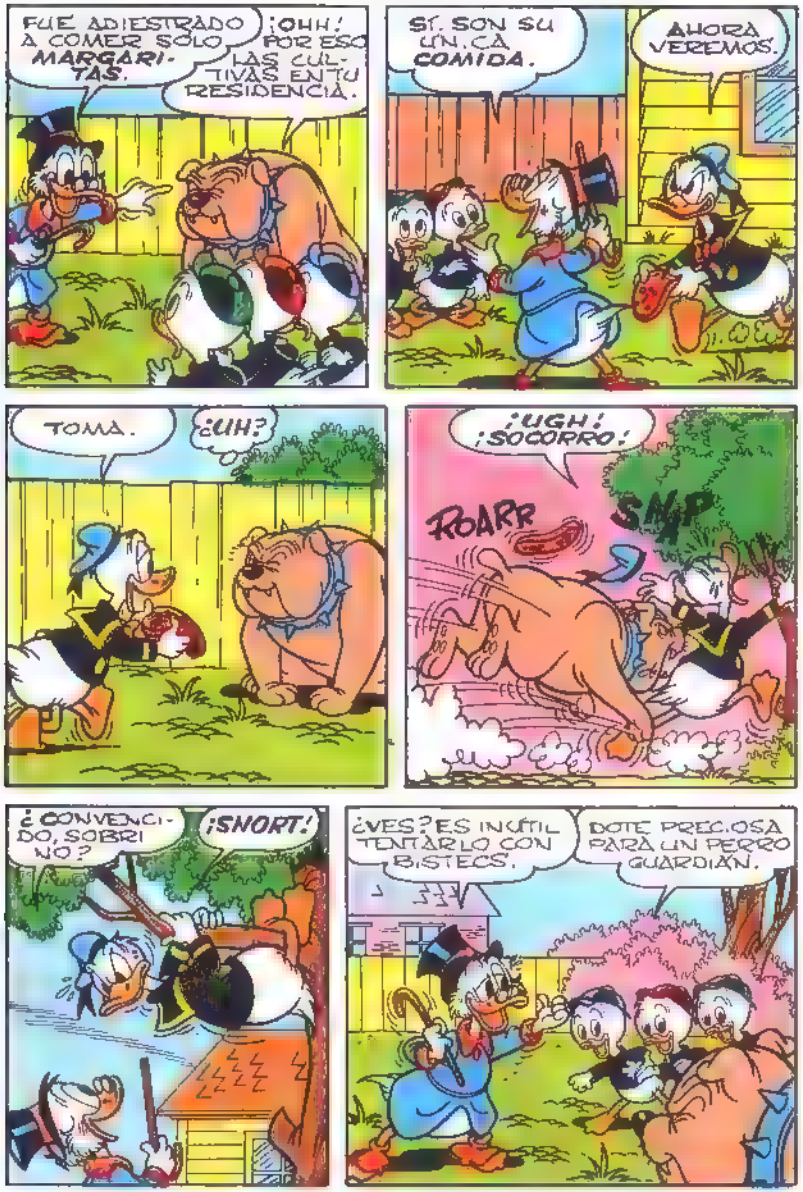
Y DE NOCHE ES UNA FIERA. Y ES A PRUEBA DE BALAS.
ZZZ

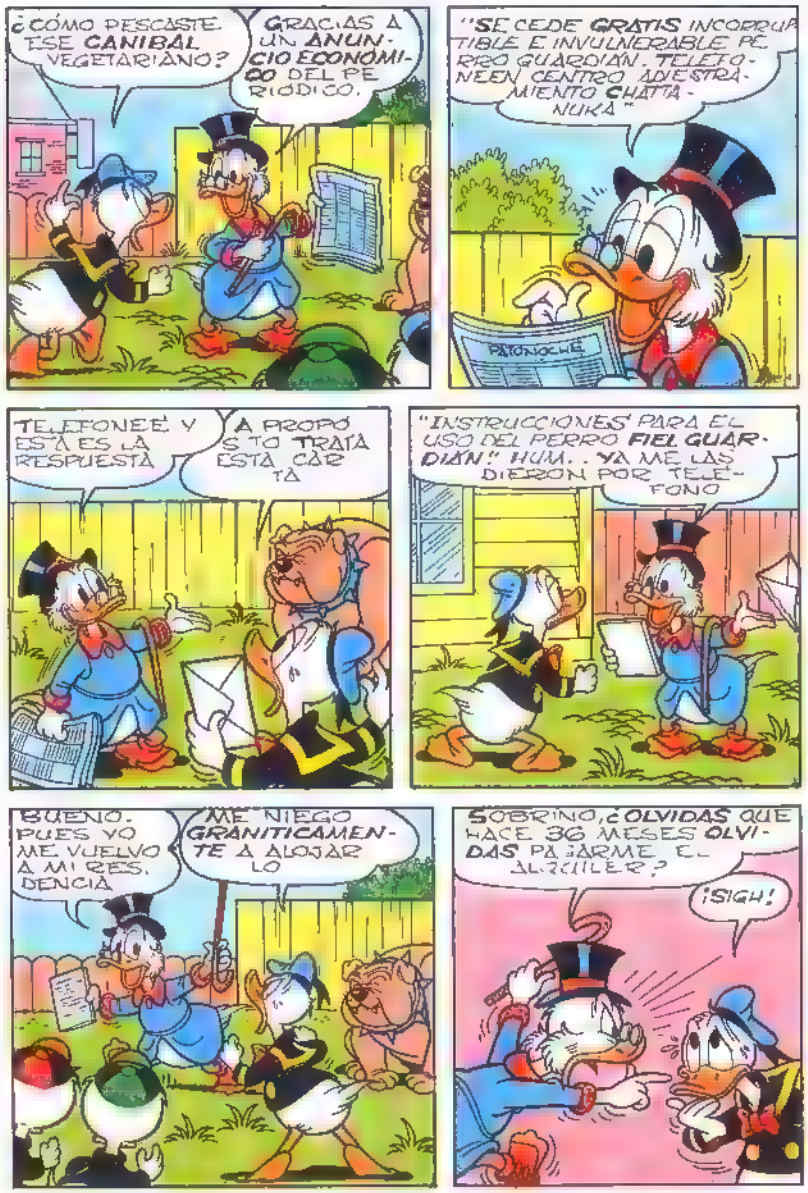

LAS BALAS SÓLO LE HACEN UN POCO DE COSQUILLAS.
¡ULP!
UK BANG

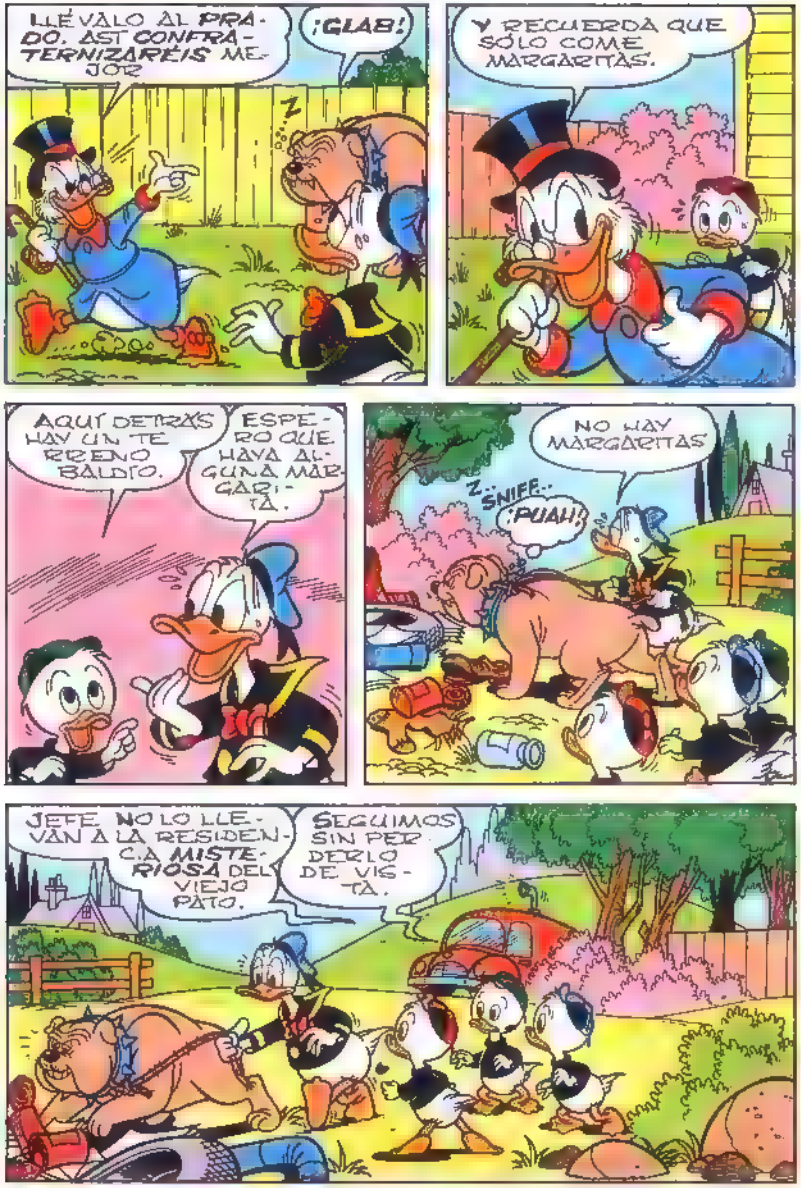

UNO DE SUS ANTEPASADOS FUE UN RINOCERONTE. ES INVULNERABLE E INCORRUPTIBLE.
EXPLÍCATE, MEJOR.

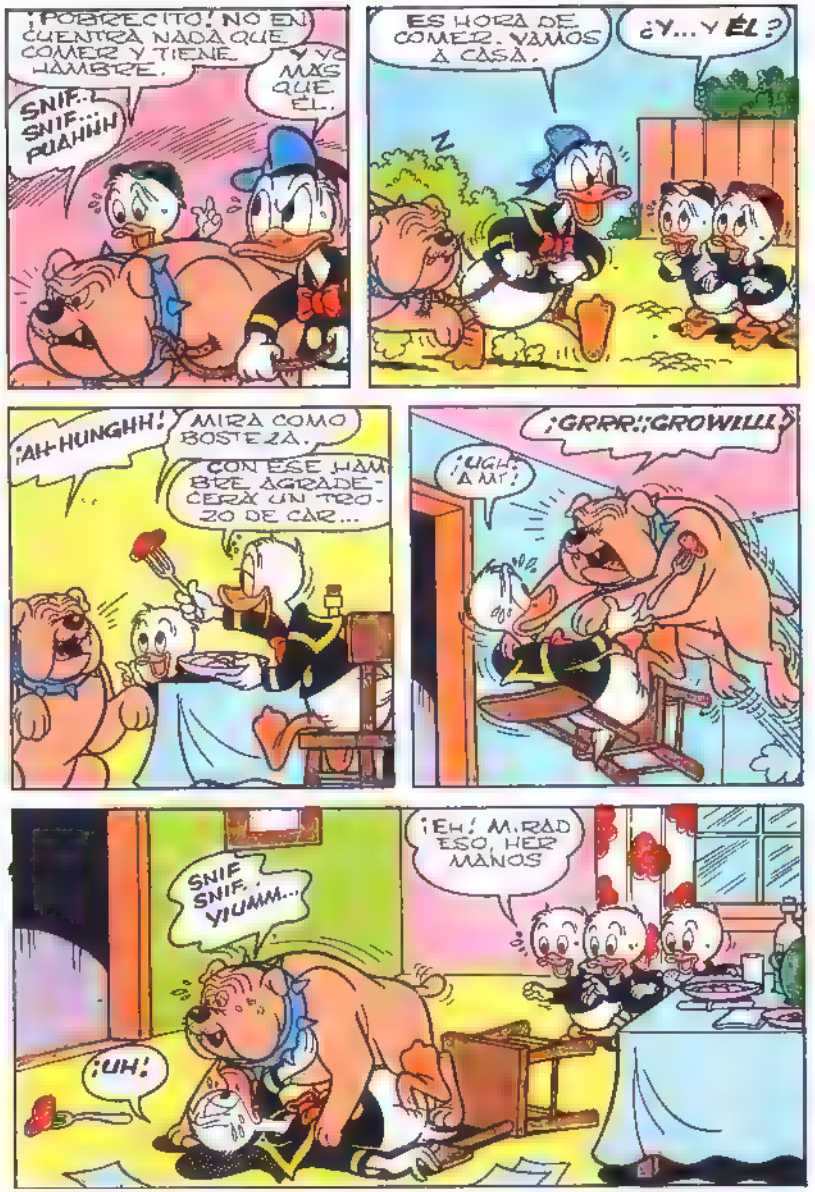

NO SE DEJA TENTAR POR LOS BISTECS.
ESO QUIERO VERLO.

¿UN PERRO QUE RECHAZA LOS BISTECS?
¡INCREÍBLE!

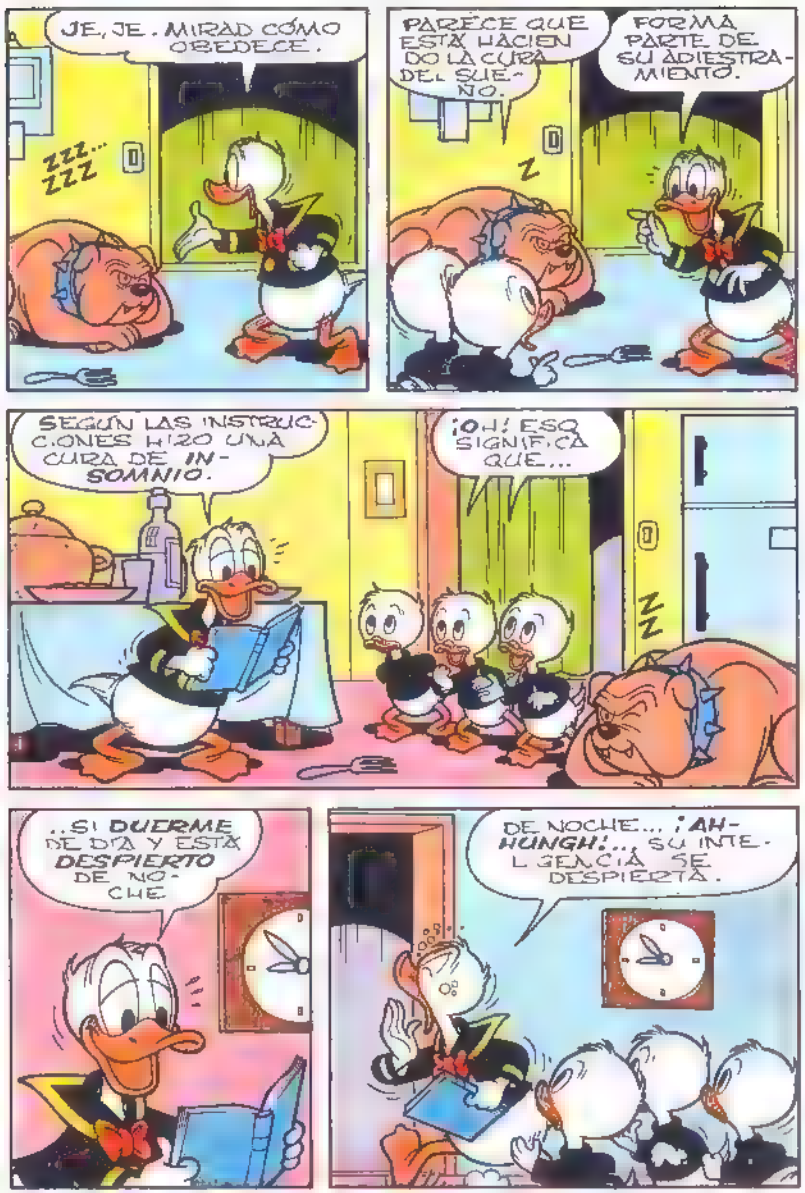

FUE ADIESTRADO A COMER SÓLO MARGARITAS.
¡OHH! POR ESO LAS CULTIVAS EN TU RESIDENCIA.
SÍ. SON SU UN.CA COMIDA.
AHORA VEREMOS.
TOMA.
¿UH?
¡UGH! ¡SOCORRO!
ROARR
SNAP
¿CONVENCIDO, SOBRINO?
¡SNORT!
¿VES? ES INÚTIL TENTARLO CON BISTECS.
DOTE PRECIOSA PARA UN PERRO GUARDIÁN.

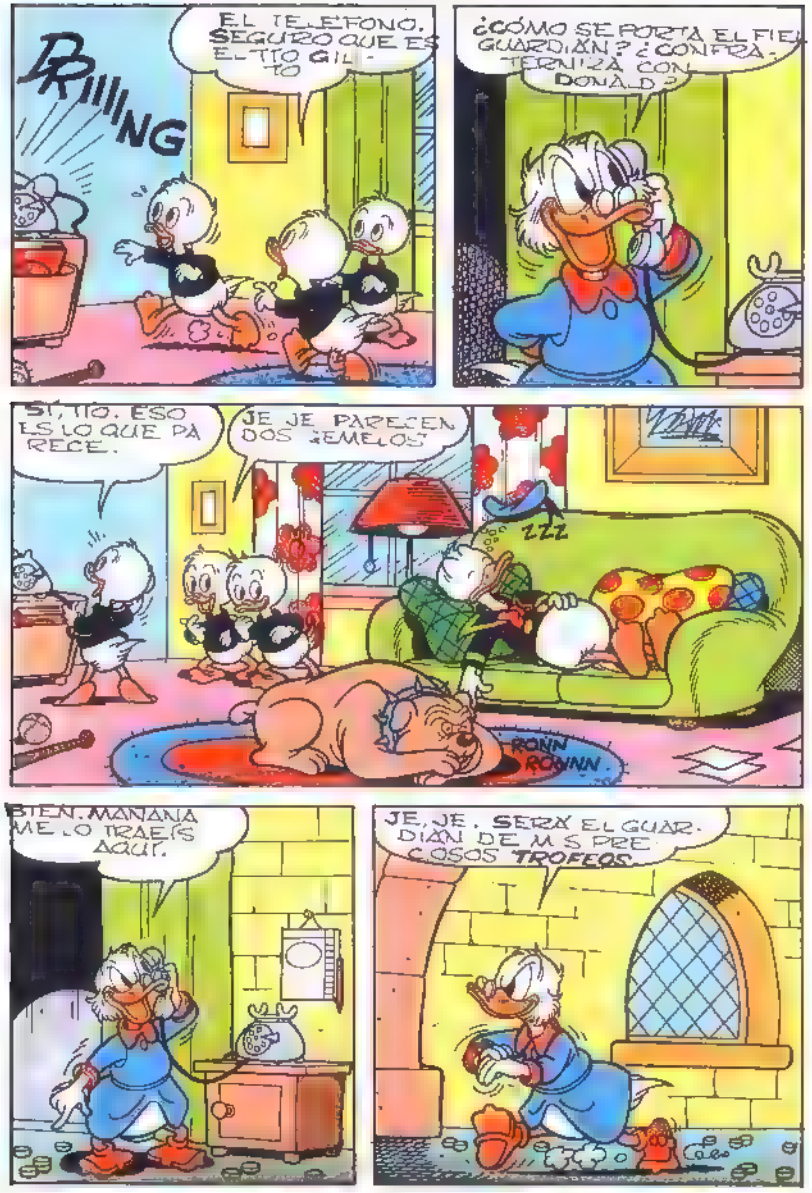

¿CÓMO PESCASTE ESE CANIBAL VEGETARIANO?
GRACIAS A UN ANUNCIO ECONÓMICO DEL PERIÓDICO.
"SE CEDE GRATIS INCORRUPTIBLE E INVULNERABLE PERRO GUARDIÁN. TELEFONEEN CENTRO ADIESTRAMIENTO CHATTANUKA"
PATONOCHE
TELEFONEÉ Y ESTA ES LA RESPUESTA
A PROPÓSITO TRATA ESTA CARTA
"INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL PERRO FIEL GUARDIÁN". HUM. YA ME LAS DIERON POR TELÉFONO
BUENO. PUES YO ME VUELVO A MI RESIDENCIA
ME NIEGO GRANITICAMENTE A ALOJARLO
SOBRINO, ¿OLVIDAS QUE HACE 36 MESES OLVIDAS PAGARME EL ALQUILER?
¡SIGH!

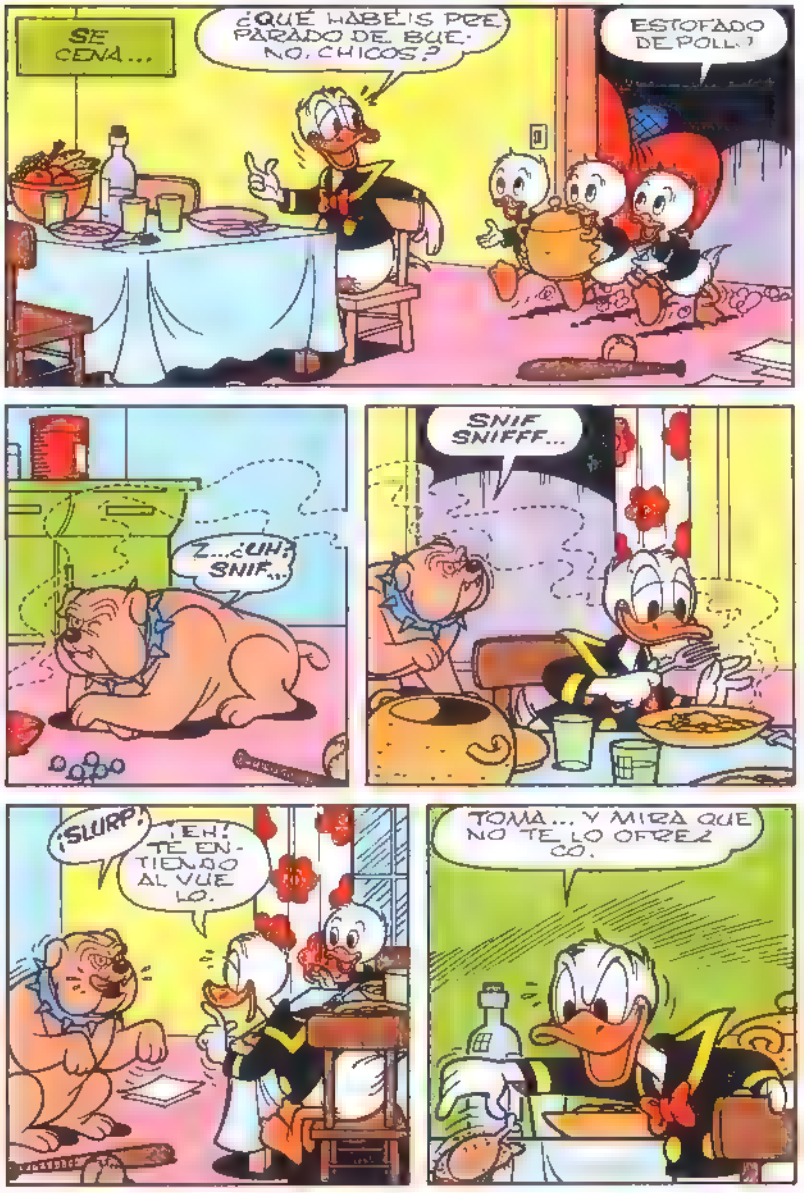

LLÉVALO AL PRADO. ASÍ CONFRATERNIZARÉIS MEJOR
¡GLAB!
Z
Z
Y RECUERDA QUE SÓLO COME MARGARITAS.
AQUÍ DETRÁS HAY UN TERRENO BALDÍO.
ESPERO QUE HAYA ALGUNA MARGARITA.
NO HAY MARGARITAS
Z SNIFF...
¡PUAH!
JEFE, NO LO LLEVAN A LA RESIDENCIA MISTERIOSA DEL VIEJO PATO.
SEGUIMOS SIN PERDERLO DE VISTA.

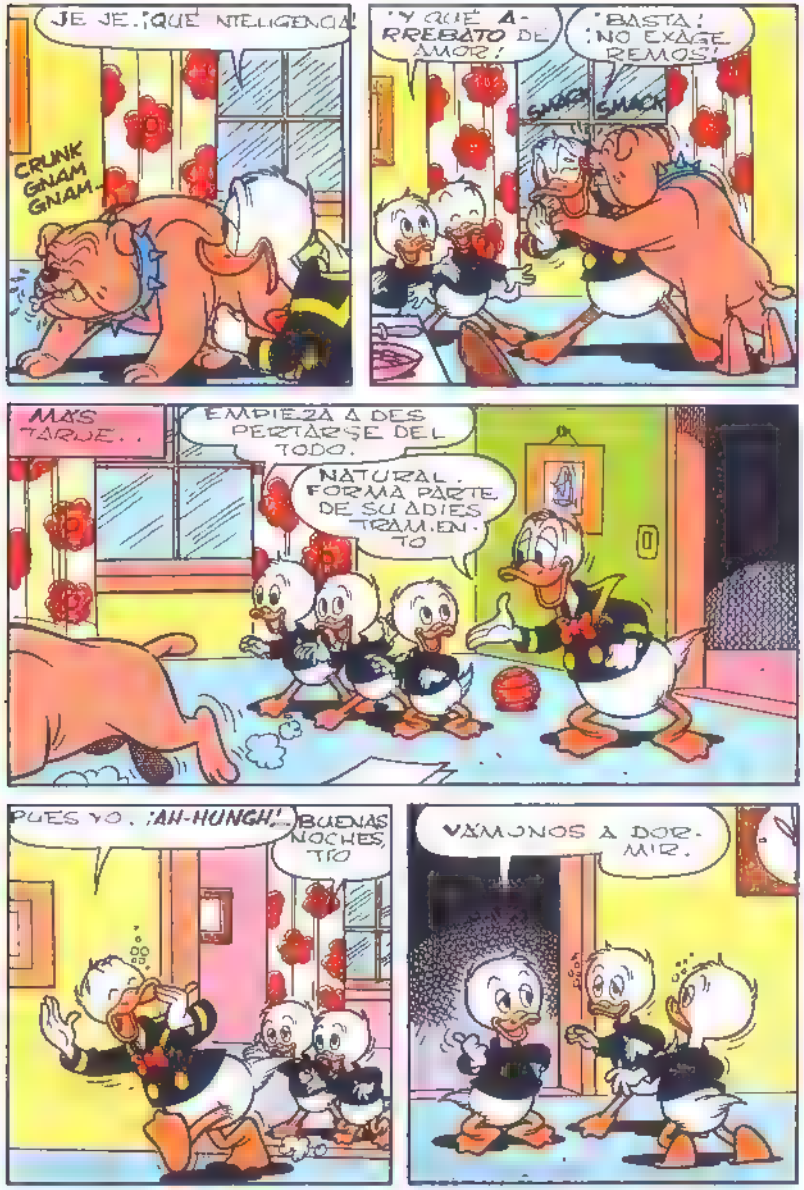

¡POBRECITO! NO ENCUENTRA NADA QUE COMER Y TIENE HAMBRE.
Y YO MÁS QUE ÉL.
SNIF... SNIF... PUAHHH
ES HORA DE COMER. VAMOS A CASA.
¿Y... Y ÉL?
Z
¡AH-HUNGHH!
MIRA COMO BOSTEZA.
CON ESE HAMBRE AGRADECERÁ UN TROZO DE CAR...
¡GRRR!¡GROWLLL!
¡UGH! A MÍ!
SNIF SNIF... YUMM...
¡UH!
¡EH! MIRAD ESO, HERMANOS

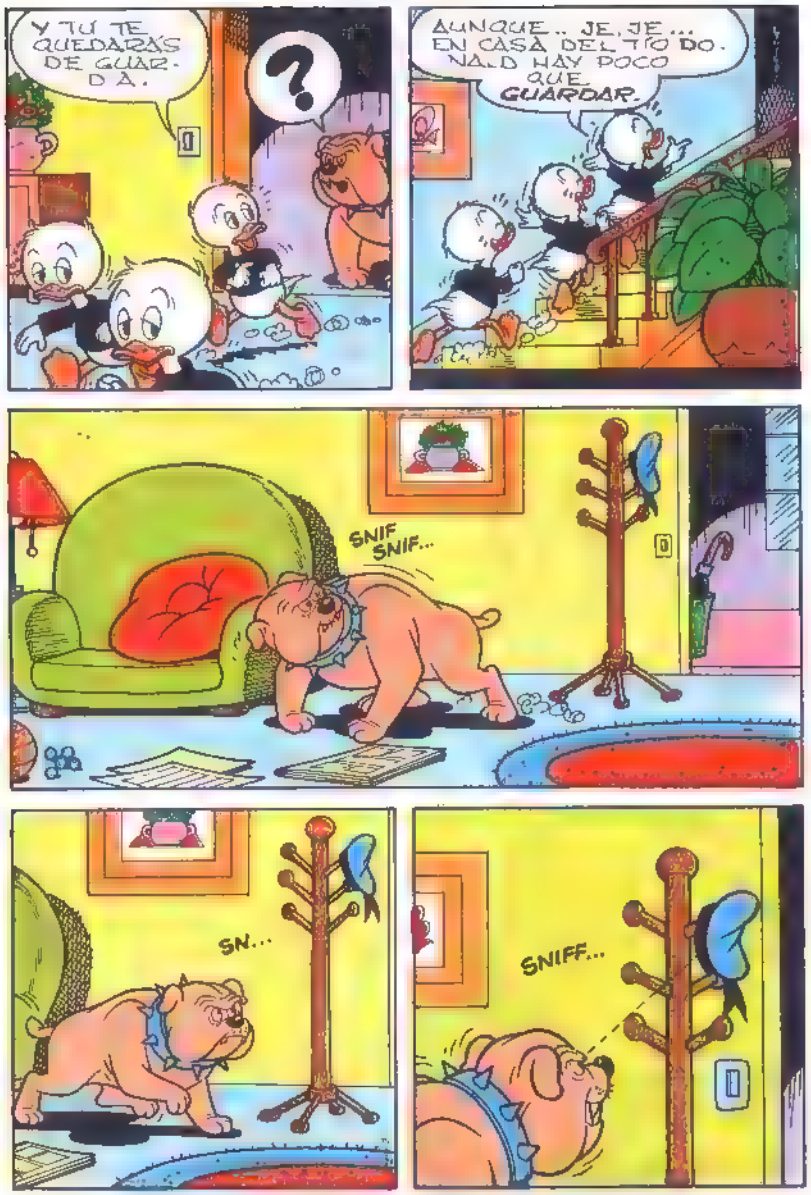
¡SLURP! ¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡CRUNK!
¡YUPII! ACLARADO EL ENIGMA.
ESTÁ ENSEÑADO A MORDER A QUIEN LE OFREZCA CARNE. PERO SI NO SE LE OFRECE..
HARÉ OTRA PRUEBA.
TO.. TOMÁ.
¡GRROW!
NO DIJE NADA
¡YIUM!
EXPERIMENTO POSITIVO. JE, JE.
¡SLURP! ¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡CRUNK!
NO EXAGEREMOS LA FRATERNIDAD. A LA CAMA.
SMACK SMACK


JE, JE. MIRAD CÓMO OBEDECE.
ZZZ... ZZZ
PARECE QUE ESTÁ HACIENDO LA CURA DEL SUEÑO.
Z
FORMA PARTE DE SU ADIESTRAMIENTO.
SEGÚN LAS INSTRUCCIONES HIZO UNA CURA DE INSOMNIO.
¡OH! ESO SIGNIFICA QUE...
ZZ
..SI DUERME DE DÍA Y ESTÁ DESPIERTO DE NOCHE
DE NOCHE... ¡AH-HUNGH!... SU INTELIGENCIA SE DESPIERTA.

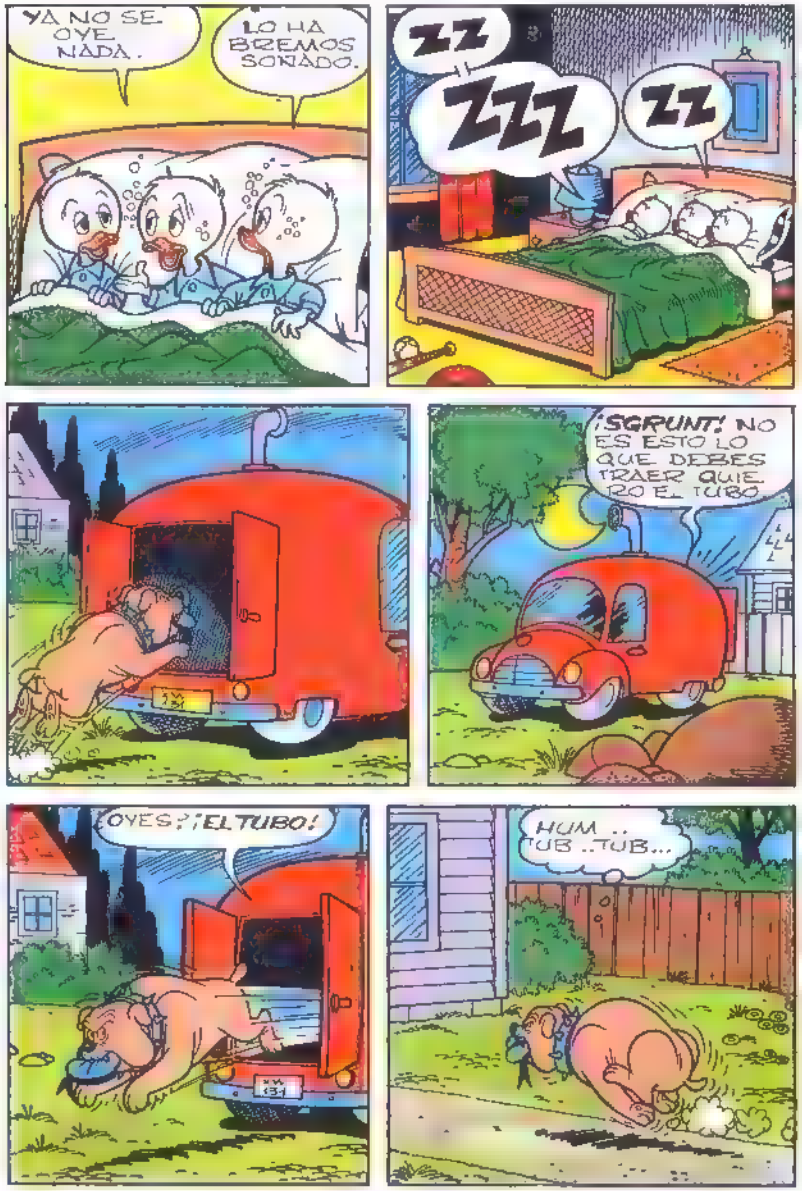

DRIIING
EL TELEFONO. SEGURO QUE ES EL TIO GIL-TO
¿CÓMO SE PORTA EL FIEL GUARDIÁN? ¿CONFRATERNIZA CON DONALD?
SÍ, TIO. ESO ES LO QUE PARECE.
JE JE. PARECEN DOS GEMELOS
ZZZ
RONN RONNN.
BIEN. MAÑANA ME LO TRAEÍS AQUÍ.
JE, JE. SERÁ EL GUARDIÁN DE MIS PRECIOSOS TROFEOS.

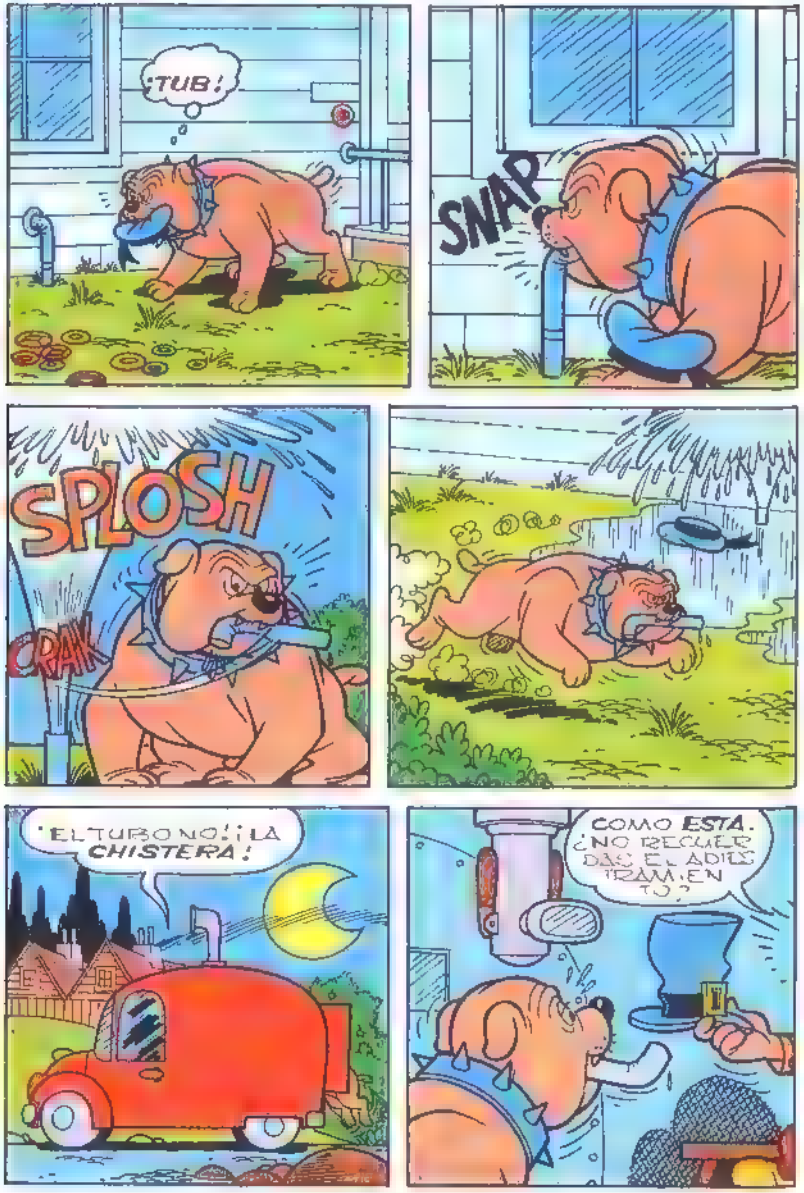

SE CENA...
¿QUÉ HABÉIS PREPARADO DE BUENO, CHICOS?
ESTOFADO DE POLLO
Z...¿UH? SNIF...
SNIF SNIFFF...
¡SLURP!
¡EH! TE ENTIENDO AL VUELO.
TOMA... Y MIRA QUE NO TE LO OFREZCO.


JE JE.¡QUÉ INTELIGENCIA!
CRUNK GNAM GNAM
¡Y QUÉ ARREBATO DE AMOR!
SMACK
SMACK
¡BASTA! ¡NO EXAGEREMOS!
MÁS TARDE..
EMPIEZA A DESPERTARSE DEL TODO.
NATURAL. FORMA PARTE DE SU ADIESTRAMIENTO
PUES YO, ¡AH-HUNGH!
BUENAS NOCHES, TÍO
VÁMONOS A DORMIR.


Y TÚ TE QUEDARÁS DE GUARDIA
?
AUNQUE.. JE,JE... EN CASA DEL TÍO DONALD HAY POCO QUE GUARDAR.
SNIF SNIF...
SN...
SNIFF...

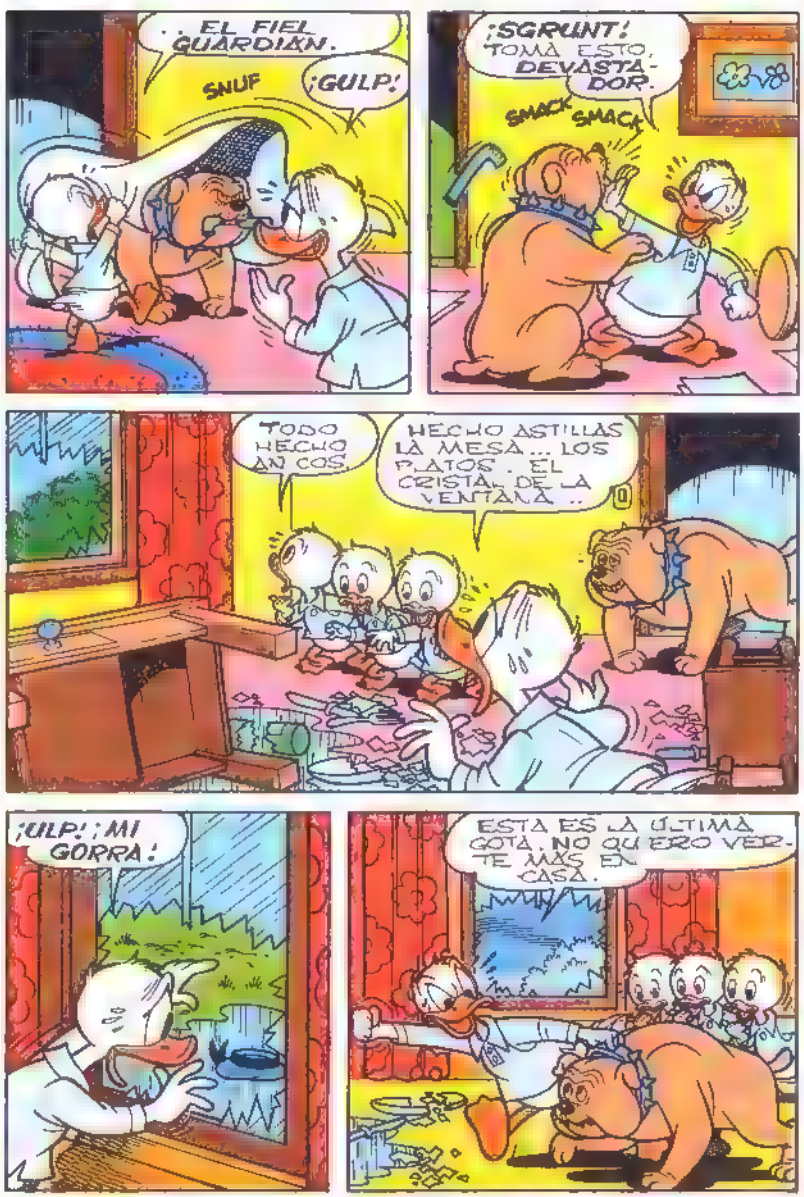
SNAP
THUMP
KERASH
PLOMP
KERASH
¡¿UH?!
HE OIDO...
YO NO OIGO NADA.
DEBI SONAR LO... ZZZZ..

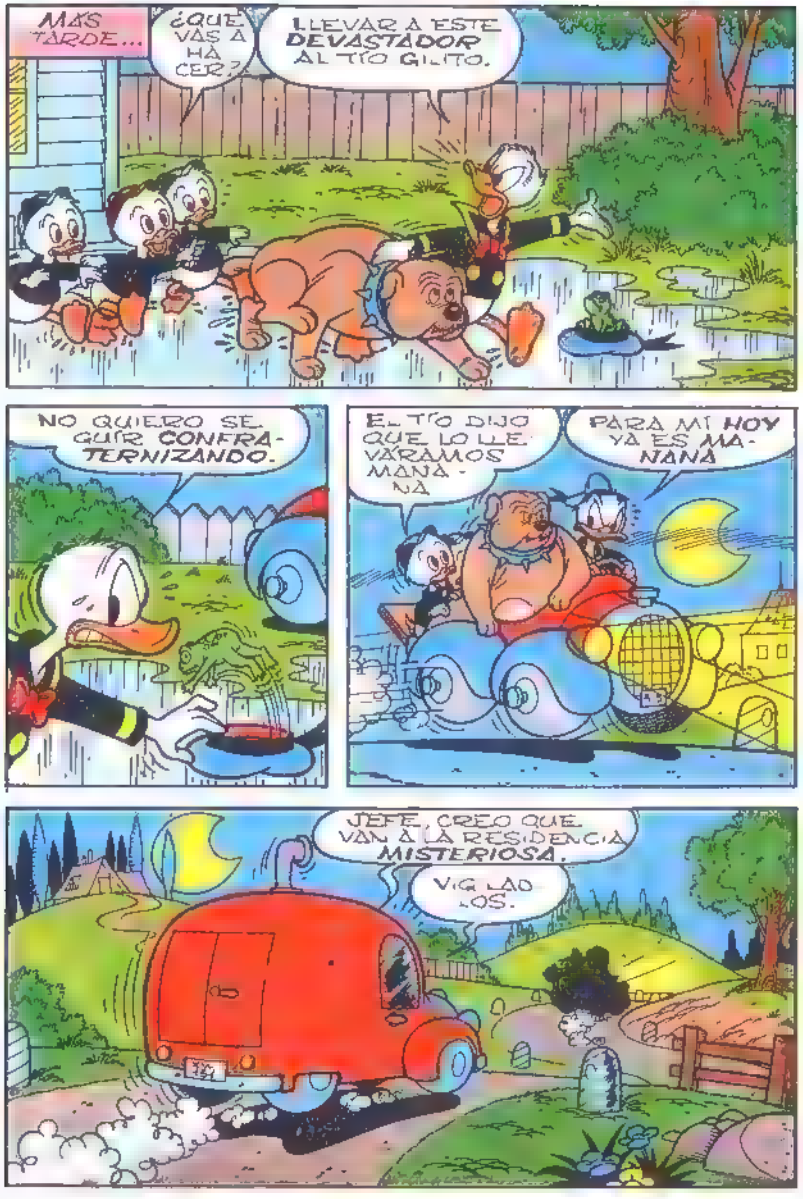

YA NO SE OYE NADA.
LO HABREMOS SONADO.
ZZ
ZZZ
ZZ
¡SGRUNT! NO ES ESTO LO QUE DEBES TRAER QUIERO EL TUBO
¿OYES? ¡EL TUBO!
HUM.. TUB..TUB...


¡TUB!
SNAP
SPLOSH
CRAAK
¡EL TURBO NO! ¡LA CHISTERA!
COMO ESTA. ¿NO RECUERDAS EL ADIOS IRAM EN TU?

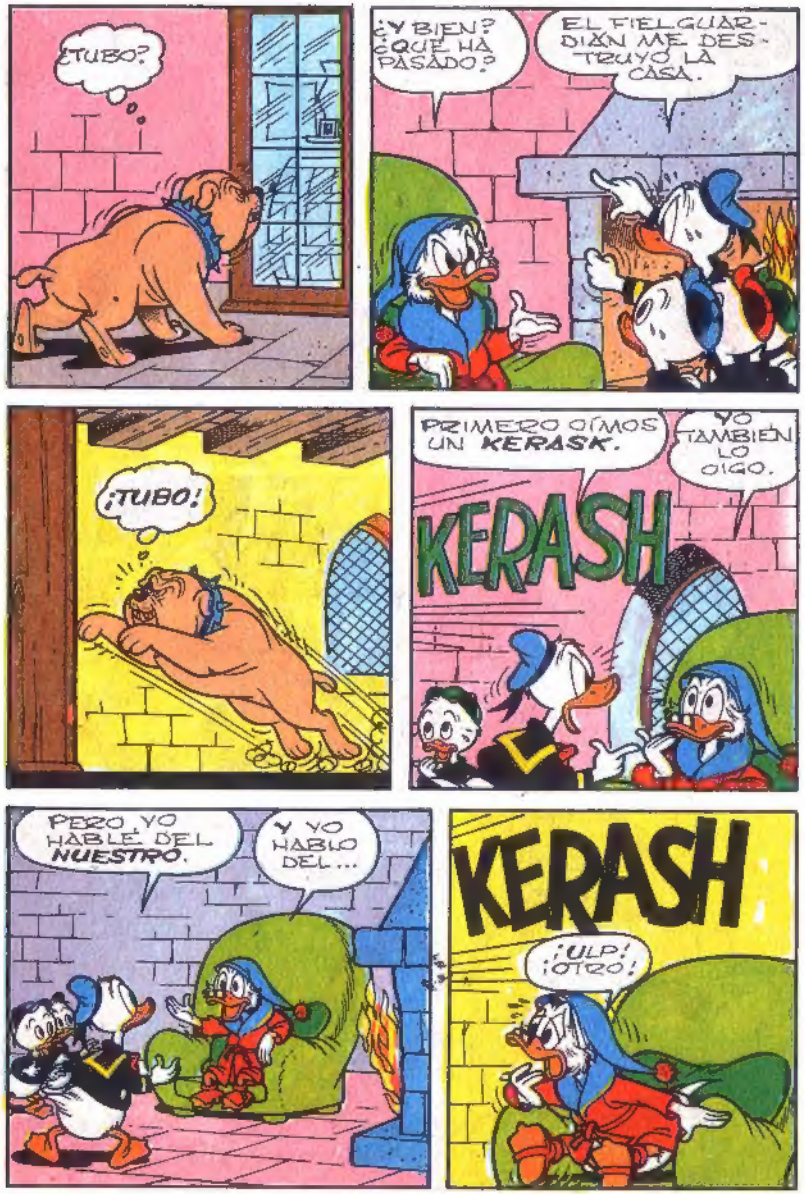
PLOMP
PATATRAC
KERASH
PLOMP
THUD
KERASH
¡UH!
THUD
¿UH?
¿UH?
¿UH?

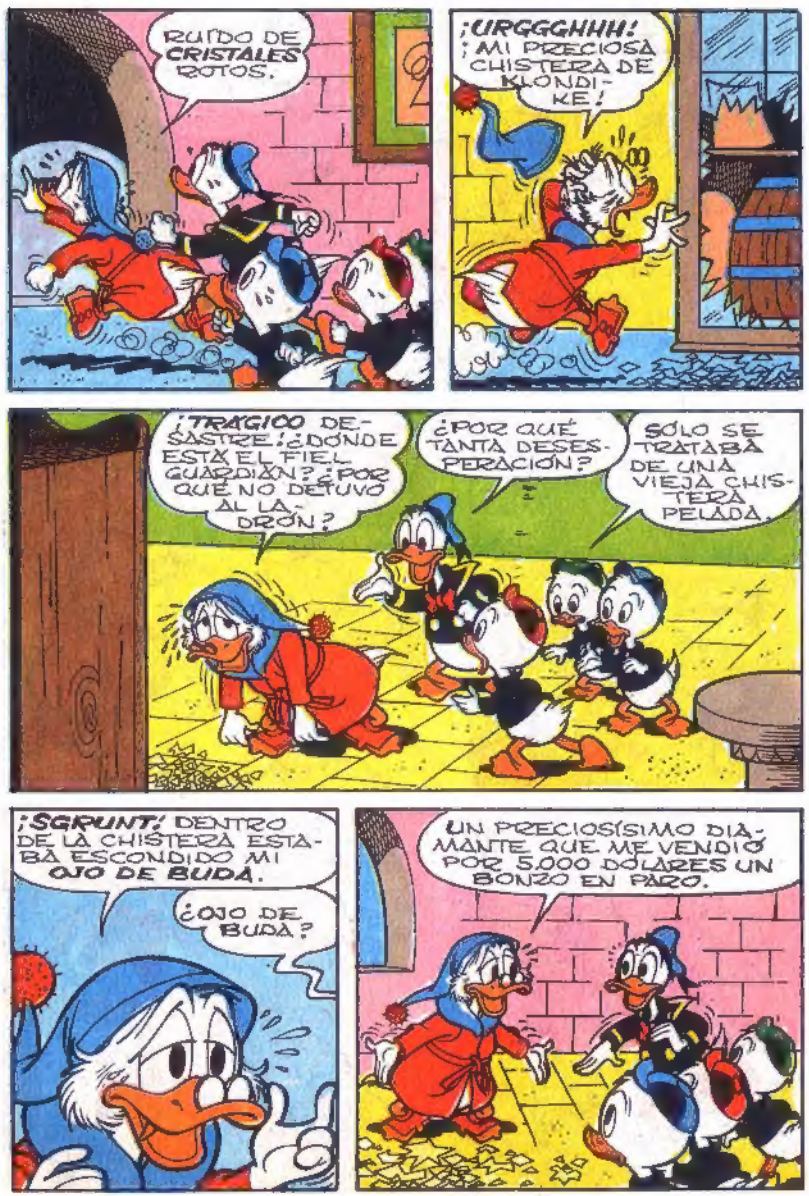
¿HABÉIS OÍDO?
¿HAS OÍDO?
CRASH
¡UN TERRE-MOTO!
THUMP
THUD
¡GULP!
¡UN FAN-FAN FANTASMA!
TÍO DONALD, EL FANTASMA TIENE EL AIRE DE SER...

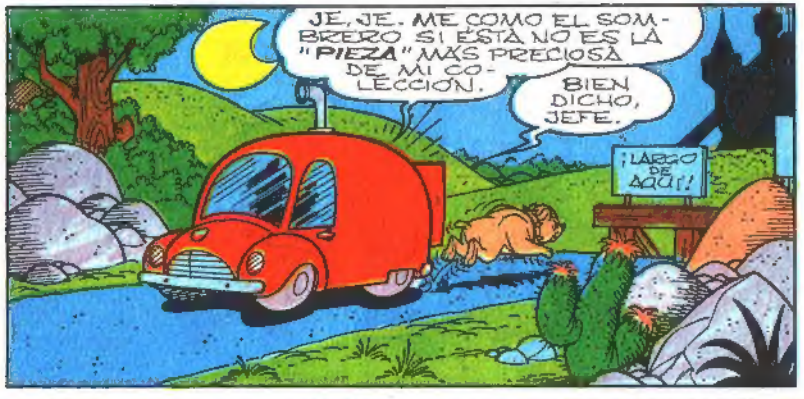

EL FIEL GUARDIÁN.
SNUF
¡GULP!
¡SGRUNT! TOMA ESTO, DEVASTA-DOR.
SMACK
SMACK
TODO HECHO AN COS.
HECHO ASTILLAS LA MESA... LOS PLATOS. EL CRISTAL DE LA VENTANA..
¡ULP! ¡MI GORRA!
ESTA ES LA ÚLTIMA GOTA. NO QUIERO VER-TE MÁS EN CASA.


MAS TARDE...
¿QUÉ VAS A HACER?
LLEVAR A ESTE DEVASTADOR AL TÍO GILITO.
NO QUIERO SEGUIR CONFRATERNIZANDO.
EL TÍO DIJO QUE LO LLEVÁRAMOS MAÑANA
PARA MÍ HOY YA ES MAÑANA
JEFE, CREO QUE VAN A LA RESIDENCIA MISTERIOSA.
VIGILADOS.

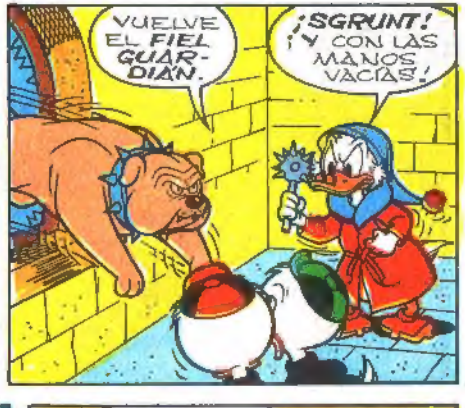
SOBRINO, ¿TE PARECE QUE SON HORAS DE TOCAR A MI PUERTA?
HAN TOCADO LA HORA DE LA PROTESTA Y DE LA GRAN NEGATIVA
ESTE SALVAJE...
UNA COSA A LA VEZ
TÚ, VETE A MONTAR LA GUARDIA A MI TUBO.
¿TUBO?
Y TÚ VEN A MI DORMITORIO. AQUÍ HACE FRÍO.


¿TUBO?
¿Y BIEN? ¿QUÉ HA PASADO?
EL FIEL GUARDIÁN ME DESTRUYÓ LA CASA.
¡TUBO!
PRIMERO OÍMOS UN KERASK.
YO TAMBIÉN LO OIGO.
KERASH
PERO YO HABLÉ DEL NUESTRO.
Y YO HABLO DEL...
KERASH
¡ULP! ¡OTRO!


RUIDO DE CRISTALES ROTOS.
¡URGGGHHH! ¡MI PRECIOSA CHISTERA DE KLONDIKE!
¡TRÁGICO DESASTRE! ¿DÓNDE ESTÁ EL FIEL GUARDIÁN? ¿POR QUÉ NO DETUVO AL LADRÓN?
¿POR QUÉ TANTA DESESPERACIÓN?
SÓLO SE TRATABA DE UNA VIEJA CHISTERA PELADA.
¡SGRUNT! DENTRO DE LA CHISTERA ESTABA ESCONDIDO MI OJO DE BUDA.
¿OJO DE BUDA?
UN PRECIOSÍSIMO DIAMANTE QUE ME VENDIÓ POR 5.000 DÓLARES UN BONZO EN PARO.


JE, JE. ME COMO EL SOMBRERO SI ESTA NO ES LA "PIEZA" MAS PRECIOSA DE MI COLECCION.
BIEN DICHO, JEFE.
¡LARGO DE AQUI!

5000. DOLARES ES UNA BUENA SUMA.
ESE DIAMANTE ERA LA GEMA MAS PRECIOSA DEL TEMPLO DE BAMBALORE.

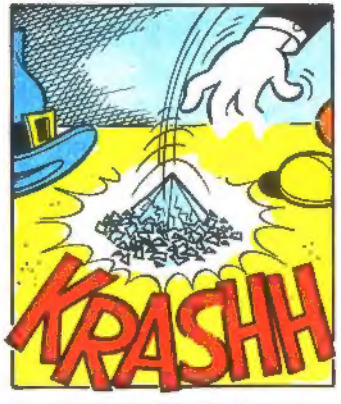

VUELVE EL FIEL GUARDIAN.
¡SGRUNT! ¡Y CON LAS MANOS VACIAS!

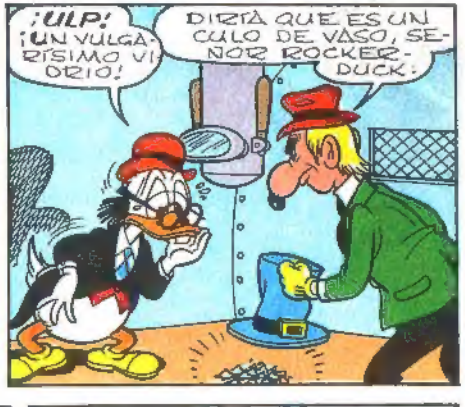
¿POR QUE NO DEFENDISTE MI CHISTERA, PERRO VAGABUNDO?
¡GRRR!

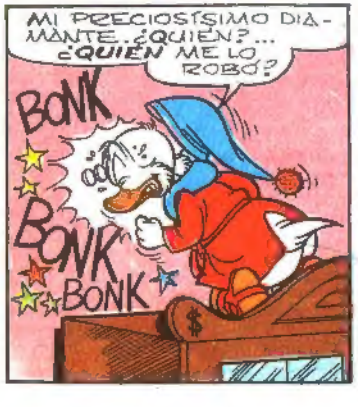
¡ULP! ¡AUXILIO!
GROWLLL... SNAP...

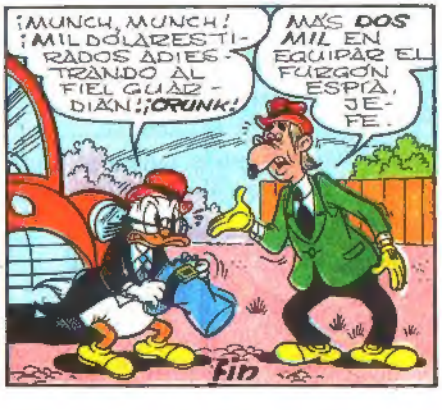
MIRA QUE LUZ.. QUE ESPLENDOR... QUE FULGOR...
SI, JEFE.

ME COMO EL SOMBRERO SI ESTO NO ES...
¡UH-OH!


KRASHH


¡ULP! ¡UN VULGARISIMO VIDRIO!
DIRIA QUE ES UN CULO DE VASO, SEÑOR ROCKERDUCK.


MI PRECIOSISIMO DIAMANTE. ¿QUIEN? ... ¿QUIEN ME LO ROBO?
BONK
BONK
BONK


¡MUNCH, MUNCH! ¡MIL DOLARES TIRADOS ADIESTRANDO AL FIEL GUARDIAN! ¡CRUNK!
MAS DOS MIL EN EQUIPAR EL FURGON ESPIA, JEFE.
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El agua concentrada ..... Pág. 3

Aprendamos fotografía (Capítulo I) ..... » 44

Marineros forestales ..... » 50

El guardián infiel ..... » 63

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 190
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

¡Las emocionantes aventuras de unos DETECTIVES como tú!

COLECCIÓN DETECTILIBRO JUVENIL

Tres series diferentes, llenas de intriga y misterio, presentadas por EDICIONES RECREATIVAS

- *Serie PIMLICO BOYS*
- *Serie ROSSANA*
- *Serie MARCELO Y ANDRÉS*

145 pts.

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

Los TRES primeros volúmenes a la venta en Kioscos, Papelerías y Librerías.

Play-Doh

MASA PARA MOLDEO

una línea completa de juguetes

Novedades Poch.- Apdo. correos 9501 Barcelona